504

X

Archivio Professor Fraccaro

Futurismo

Libri di Autore -

MaRT

Futurismo. (504)

X (Futurismo) - TEATRO FUTURISTA SINTETICO creato da Marinetti, Settimelli, Bruno Corra. Volume secondo: Sintesi teatrali di Marinetti, Settimelli, Corra, Chiti, Pratella, Buzzi, Cangiullo, Boccioni, Folgore, Carli, Balla, Iannelli, De Leone, Quinterio, Cavalli, Mara, Depero, D'Alba, Trilluci, Cantarelli, Rebecchi, Diobelli, Nannetti. Milano, s.d. (1930 c.). 16°, leg. t.t.; pp. 100. L. 50.000

Cillaro, 1983

200

AA.S 748 Futurismo - P.E.N. ». Associazione mondiale scrittori. Centro di Roma. Fondatore F. T. Marinetti, presidente Corrado Govoni. Il numero doppio 3/4 del 1939, 4°, pp. 36. Numero speciale contenente i testi di 24 giovani aeropoeti futuristi: Aschieri, Averini, Benedetta, Buccafusca, Carta, Civello, Carona, d'Albisola; Farla, Fazzi, Marinetti, Masnata, Tedeschi ed altri. Con firma autografa di Marinetti. L. 18.000

X

elencato anche in riviste

200

X 877. (Futurismo) MOLES M., *Antologia moderna di prose e poesie*. Napoli, 1929, 16°, pp. 192. Bross. f.t. Marinetti: con « Bombardamento di Adrianopoli (parole in libertà) » e con un poeta Armando Giordano che dedica una poesia a Marinetti: « Attimi d'artificio » ed un'altro poema anch'esso futurista di Oreste Marchesi. L. 8.000

200

X AUTORI VARI (F. T. MARINETTI, P. BUZZI, L. FOLGORE, AURO D'ALBA M. MASSA, A. G. BRAGAGLIA, etc.). Il Fauno galante. Volume Primo (unico). Con numorosi disegni del pittore G. ROSSO. Roma, 1927. Un dei cento esemplari distinti in carta speciale numerati. Raro. 18.000

200

52 AUTORI VARI. I Manifesti del Futurismo. Lanciati da Marinetti - Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Pratella - De Saint Point - Apollinaire 1 Palazzeschi. Firenze, « Lacerba » Edizioni, 1914. In 8° br., pp. 182. 10.000
Intonso.

X

500

X 1625 L'Albatro. Fascicolo di letteratura contemporanea. Pubblicazione diretta da M. Lazzaro. Disponiamo:
Anno I (1923) n. 1 - 2.
I due fascicoli comprendono scritti di Villaorel, Fiumi, Cangiullo, Brancato, De Pisis, Cazzamini Mussi, Montecchiani, Ciarlantini, Birot, Marinetti, Buzzi, Baganzani, Cardile, Betti, Sandri, Lombardo, Lazzaro. I due numeri 12.000

elencato in riviste

Lib. Cillaro Roma 1978

14 AUTORI VARI — *I POETI FUTURISTI*. Libero Altomare Mario Bètuda - Paolo Buzzi - Enrico Cardile - Giuseppe Carrieri - Enrico Cavacchioli - Auro D'Alba - Luciano Folgore - Corrado Govoni - G. Manzella-Frontini - F. T. Marinetti - Armando Mazza - Aldo Palazzeschi. Con un proclama di F. T. Marinetti e uno studio sul verso libero di Paolo Buzzi. Milano, « Poesia » 1912, 8° picc., pp. 428, leg. L. 28.000

X

300

ALMANACCO PURGATIVO 1914. Firenze, Vallecchi, 1913. In 8, 160 pp., 10 incisioni a piena pagina. Cop. rifatta. Almanacco futurista di Lacerba compilato in gran parte di A. Soffici. Rarissimo. 18.000

X

500

1900

X

530) ACQUAVIVA G. Futurismo, 1909 - 1920 1961. Le Colonne D'Ercole Della Modernita, Indicazioni di P. Masnata e documento d'Armando Mazza. Milano, Gastaldi Editore, 1962. In 8°, cartonato, pp. 290., con ill. n.t. 5.000

50

X

268. ASCHIERI, BRUNO. Aeropoema futurista dei legionari in Spagna. Edizioni Futuriste di Poesia. Rome, 1941. 16 pp with introduction by F.T. Marinetti, designed throughout by Enrico Bona. 9 1/4 x 10 7/8. Paper. (Dedication from Aschieri to Scrivo on title page; covers restored.) $50.00

Ex-Libris, N.Y. 1982 No. 9

50

X

531) ACQUA VIVA, Edizioni Futuristiche Di Poesia. Roma. L'Essenza Del Futurismo Suo Poetico Dinamismo Italiano fra le Filosofie. Savona, Brizio Editore E Stampatore, anno 1941 - XIX. Prima Edizione Dell'Opera. In 8°, br. pp. 132, ~~non rifilate: con dedica prima del frontespizio,~~ ~~10.000~~

Shakespeare e Co. Roma 120
1.3.84

100

X

ASCHIERI, Bruno
Sintesi teatrali 1923-1937
Arti-Viva, Roma s.d. (anni 80)

100

X ALTOMARE, Libero
Incontri con Marinetti e il futurismo
Roma, Corso 1954

100

X

271. BELLANOVA, PIERO. Picchiata nell'amore. Romanzo sintetico. Col manifesto Futurista. Collaudo di Luigi Scrivo. Presentazione di Luigi Scrivo. Unione Editoriale d'Italia. Rome, 1940. 30 pp. 6 3/4 x 9 1/2. Paper covers designed by Ambrosi. (Extensive dedication to Scrivo on flyleaf from Bellanova & Marinetti, the latter signing his name with rubber stamp autograph.) $85.00

Ex-Libris, N.Y. No. 9 1982

200

X

188) GRUPPO FUTURISTA VERONESE "UMBERTO BOCCIONI" - A.C. AMBROSI - Aeropittore futurista nelle opere della raccolta CAPRONI. Esaltato da F.T. Marinetti - MI - 1941. 8°, fascicoletto 12 p.p. con dedica di A.G. AMBROSI. L. 30.000

Shakespeare & Co RO 1985

100

X

) BELLANOVA P. - Bombardata Napoli canta. Aeropoema futurista preceduto da un aeropoema - collaudo del poeta Marinetti. Copertina di E. Prampolini. Quattro tavole fuori testo di Prampolini, Benedetta, Dottori, Crali. Roma, Edizioni Futuriste di «Poesia», 1943. In 8°, br. pp. 118. Cop. a col. L. 60.000

Ciccone, Roma 1982

150

850

2

X

73) BELLONZI FORTUNATO - LA COMMEDIA DELL'ANIMA. Sacra rappresentazione -PISA - PACINI - MARIOTTI ED. - 1928, 16°, p.p. 121, I ed., Brossura ed. Con xilografie e fregi di Egidio Lenci e Luigi Servolini (qualche annotazione a matita sui margini). L. 20.000

Shakespeare & Co. Roma
1986

100

X

Benedetta Emma
Futurismo 100x100
Arte Viva, Roma 1975

50

1410 BELLONZI Fortunato, Saggio sulla poesia di Marianetti. Urbino, 1943, in-16 br., pp. 95. (Coll.: Idee, uomini e fatti a cura di N. Sammartano, n. 5) L. 4.500

X

1981

100

X

272. BERCHET, FEDERICO PINNA. Liriche d'assallo Edizioni Mercurio. Rome, 1939. 147 pp. with preface by F.T. Marinetti. 7 5/8 x 10 1/8. Paper. (Dedication from Berchet to Scrivo on flyleaf.) (Spine missing; replaced with paper strip.) $55.00

Ex Libris, N.Y. N. 9 - 1982

100

X

105. (Arte) BELLONZI F. Socialismo e romanticismo nell'arte moderna. Caltanissetta, 1959. In 8°, pp. 96 con 126 tavv. f.t. Leg. edit. sovrc. L. 14.000

Cassitto - Napoli 1985

50

28 BOCCIONI Umberto — *PITTURA SCULTURA FUTURISTE* (Dinamismo plastico). Milano, « Poesia » 1914, 8° picc., pagine 469, ritr. dell'a. e 51 tavv. f.t. (riprod. quadri e sculture di Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Soffici). *Prima edizione di opera rara e assai ricercata.* L. 50.000

X

1.000

X Benedetta

Viaggio di Gararà -
Romanzo cosmico
per teatro - presentazione
di F.T. Marinetti e
F. Orestano

Edizioni CLET, Napoli 1942

100

Boccioni, U.

X

Dinamismo plastico

Ist. Edit. Ital., Milano 1916

1.000

2500

3

Boccioni, U. X

Opera completa

Campitelli, Foligno 1927

300

Bot, Osvaldo X

Antoniletta futurista

Pesaschi, Piacenza 1932

200

Boccioni, U. X

Altri inediti e apparati critici

Feltrinelli, Milano 1971

100

X BRAGAGLIA A. G., *I Tedeschi e le canzoni di guerra.* (1813-1870-1915). Bari, 1915, bross. Grossa antologia che riporta i testi di canzoni. L. 22.000

Miliano, Napoli 1979

500

BOT, Osvaldo X

Intervista con l'Africa

N. 40 fotografie

s.d. s.e. (a.XII? Piacenza)

dedica A.

manca in Bibl. Baldazzi

da V. Xerra 200

50

X

BRAGAGLIA A. G.: La Maschera Mobile. Con oltre 150 illustrazioni. Foligno, Campitelli, 1926.
In 8°, cop. orig. Pp. 321.

Colonnese NA 130 1985

200

Bot, Osvaldo X

Flora futurista

Casalola, Piacenza 1930

100

X BRAGAGLIA, Anton G.

Una mia intenzione

in Il Fauno Galante I

Ed. Il Fauno, Roma

pp 177-183 1927

200

1650

7 BRAGAGLIA A. G. **Il teatro della rivoluzione**. Roma, Tiber, 1929, 8°, br., pp. 330, int., timbro, ~~dedica autogr.~~ dell'autore. 5.000

X

Alcune, Roma 1930

50

200

X Bragaglia, A. G.

Fotodinamica, cronofotografia e cinema

in Commedia 11, N. 6, 1929

200

X

Bragaglia, A. G.

Programma di Bragaglia

in Commedia, 11, N. 1 1929

200

X

Bragaglia, A. G.

Nobiltà dell'operetta

in Commedia, 11, N. 8, 1929

~~200~~ 200

X

BRAGAGLIA, A. G.

Decorativismo e futurismo coreografico

in Commedia, 11, N. 4 1929

200

X Bragaglia, A. G.

Paradosso della danzatrice Sorda

in Commedia 10, N. 12 1929

200

X Bragaglia, A. G.

Un palcoscenico mobile circolare tripartito

in Commedia 11, N. 5, 1929

200

X

Bragaglia A. G.

Come metto in scena

in Commedia 12, N. 1 1930

~~2~~00

1500

5

X

BRAGAGLIA A.G. - Nicola Sabbatini - Urbino, 1934. 8°pp.70.
L. 10.000

Giulia Trieste 1988

100

X

BRUNO A. Cinquanta lettere d'amore alla signorina Dolly Ferretti. Catania, Libreria Tirelli, 1928, 8°, br. pp. 166, dorso un po' sciup. 10.000

Shakespeare & Co. - Roma, 1985 35

100

Bragaglia, A. G. X
Fotodinamismo futurista
Torino, Einaudi 1970

50

X

BUCCAFUSCA Emilio - AEROPOEMA DEL GOLFO DI NAPOLI. Ivi, Casella 1937, 8°, pp. 13, stampa in verde «su carta da macellaio». Lunga dedica e firma autografa dell'A. 100.000

Colonese 1985

100

X

BRUNO, ANTONIO (1891-1932)

Fuochi di Bengala. Preceduti da un Razzo di Emilio Settimelli. Firenze, Ediz. de L'Italia Futurista, 1917, 16°, pp. 126, ritr. dell'A. in antip. f.t., br. cop. fig. di G. Ginna, tracce di matita all'occhietto. Esempl. con dedica autografa dell'A. Prima ediz.

Tonnetty 1982 350

200

X

(Futurismo) - BURAGGI Dionisio. Feritoie. Milano, Facchi 1919. In 16°, pp. 109, dedica autografa dell'A. L. 14.000

200

X

1250 BRUNO A. Un poeta di provincia. (Schiarimento catanese in difesa della poesia). Milano, Edizioni Futuriste di «Poesia», 1920, 8°, br. pp. 168, 2 timbri. 12.000

Michelotti 1983

200

X

45 BUSETTO A. — Scudisciate all'Aventino. Pref. di Marinetti, Milano 1929, 8° pp. 122, ritr. dell'a. e sua dedica e firma autografa. L. 3500

46 BUSINELLI A. — Ottobre '22. Roma, «Novissima» 1932, 8° pp. 279, numer. tavv. f. t. Lunga dedica autografa dell'autore, alla moglie. L. 6000

47 BUSINELLI A. — Rivoluzione fascista. Origini e sviluppi del movimento rivoluzionario delle camicie nere). Firenze, Bemporad 1933, pp. 137. In appendice uno scritto di Marinetti: «Il movimento futurista italiano e la rivoluzione fascista». Varie ill. n. t. Copertina «futurista» di Dottori. L. 6000

150

1 100

Buzzi, Paolo X

Dicsilla o Prometeo ditonante

Milano, Bloch 1905

300

Buzzi, Paolo X

L'elisse e la Spirale

Milano, Poesia, 1915

300

X 369 (Futurismo) BUZZI Paolo - L'esilio poema in prosa. Libro secondo su l'ali del nembo. Milano, Ed. Poesia, 1906, 16°, pp. 314, broch. ed. L. 15.000

Lombardi, Napoli 1980

300

X 140 BUZZI Paolo - **BEL CANTO**. Capriccio melodico. Milano 1916, pp. 219. LUNGA DEDICA E FIRMA AUTOGRAFA DEL FUTURISTA: « A Gino Marinuzzi... propugnatore del nazionalismo musicale... ». Datata 1916. L. 45.000

500

X **BUZZI Paolo** - Aeroplani.

Canti Alati. Col II° proclama futurista di F.T. Marinetti. Milano, 1909, 8°, dorso rest.; pp. 249-4 nn. (pubblic. di ediz. di « Poesia »). **Dedica autogr. di Filippo Tommaso Marinetti** ad Erminio Bonino del quale l'esemplare reca l'ex libris. Rarissimo (Cfr. Falqui, Bibliogr. futurista). **L. 125.000**

Lombardi, Napoli 1983

300

BUZZI PAOLO. La luminaria azzurra. Milano, Studio Edit. Lombardo, 1919. In 8, 168 pp. Rarissimo. ~~18.000~~

X

300

- **BUZZI** Paolo. **Versi liberi**. Milano, Treves 1913. In 8°, pp. 281. L. 12.000

X

300

X

1048 BUZZI Paolo — *CARMI DEGLI AUGUSTI E DEI CONSOLARI*. Milano, Vitagliano 1919, pp. 189. *Dedica e firma autografa dell'autore ad Alessandro [illegible]*. ~~L. 48.000~~

Lombardi 1985 38

300

Q. 600

X

1 BUZZI PAOLO Il bel cadavere. Romanzo, 2/a ediz. Milano, Facchi, 1920, in 16, br., pp. 347 L. 6.000

S.E.A.B., Bologna 1978

300

48 BUZZI P. — Poema dei quarantanni. Milano, « Poesia » 1922, pp. 354, ritr. dell'a. in antip. Esemplare a fogli chiusi.

X

300

5 BUZZI PAOLO - Perchè non ami come tutti? Romanzo. Milano, Facchi, 1920, in-16, br., pp. 385. Dorso riparato L. 6.000

X

Scarab. Bologna 1978

300

374. BUZZI PAOLO. Cavalcata delle vertigini. Foligno, Campitelli, 1924. In 8, VIII-192 pp. Raro. 9.000

X

Libri d'Ier - Firenze 1978

300

X

BUZZI P. La danza della jena. (Romanzo). Milano, Vitagliano, 1920, 16°, mz. pl., pp. 374, restauro ad alcune pagg., firma cancellata al front. 6.000

300

X

BUZZI, Paolo

Letture del ginnecco

in Il Fauno Galante I
Ed. Fauno Roma
pp. 61-64 1927

300

X

-BUZZI PAOLO - POPOLO CANTA COSI'! -Canzoni d'arti e mestieri del popolo italiano - FACCHI-MILANO 1920 - 16°, pp. 254 leg. ed.-Ed. orig. con parole in libertà (Futurismo) - ~~L. 85.000~~

Lombardi NA
85 1987

300

X

- BUZZI Paolo. Gigi di purità. Romanzo mistico-lirico. Foligno, Campitelli 1927. In 16°, pp. 262 cop. rif.

Shakespeare & C. Roma 1984 50

Firma (semicancellata) di M. Detty al frontespizio
Rilegata con carta „futurista"

300

2.400

X

BUZZI PAOLO, Le dannazioni. Romanzo. 16°, pp. 281, Leg. ed. dedica e firma dell'A., prima ed. 1930 L. 50.000

Shakespeare e Co 1984

300

584 BUZZI P. Il Canto Quotidiano. Milano, «La Prora», 1933. In 8, br., pp. 378. Intonso. Con intera pagina per dedica autografa di Bozzi a Beniamino Gigli. «Al Gr. Uff. B. G. questo poema che lo ricorda a pag. 177 l'ammiratore entusiasta» Milano, 1934. 10.000

X

300

X

BUZZI PAOLO. *Canti per le chiese vuote.* Foligno, Campitelli, 1930, in-8, pp. 230, br. orig., macchie di vecchio umido. « In queste liriche, inspirate a pelleggrinaggi votivi compiuti colla mia sposa nelle varie regioni d'Italia, ho inteso armonizzare il verso libero col verso chiuso e rimato ». L. 30.000

Viglongo 1985

300

X

BUZZI PAOLO - NOSTRA SIGNORA DEGLI ABISSI. Romanzo - MILANO - LA PRORA 1935. 16°, p.p. 455. Br. ed., Intonso. Dorso un poco sciupato, I ed. L. 42.000

Shakespeare e Co. Ro 1981

300

400 BUZZI PAOLO - Avventure dei meridiani e dei paralleli. Milano, Morreale. 1931, in-16, br., pp. 279 L. 4.800

X

S.E.A.B., Bologna 1978

300

X

(Prima edizione) BUZZI P.: Il miracolo della parete. (Commedia in due sintesi in versi). Milano, (1936). 16° di pp. 47, ril. non edit. L. 20.000

L. Lib. Montenegro 1986

300

X

BUZZI PAOLO, Le beatitudini, Romanzo. Campitelli, Foligno 1933, 16°, pp. 258, rilegato. La prima ed. è Foligno 1931 L. 50.000

Shakespeare e C. Roma 1984

300

X

(Futurismo) - BUZZI Paolo. Poema del Golfo di Napoli. Napoli, 1937. 8°, pp. 16. Graziosa edizione su carta d'Amalfi azzurrina tirata in soli 150 esemplari (ns. n. 119 dedicato dall'A. a Rodolfo De Angelis). L. 60.000

Cicellaro, Napoli 1985

300

2.400

Buzzi, Paolo X
Poema di radio-onde
Firenze, Vallecchi, 1940

200

X

Buzzi, Paolo. - Selecta. (1898-1954). Poesie e prose edite e inedite. Premessa di F. Flora. Milano, 1955; in-4°, pp. 166, con 2 ritratti, f.t. ...

con dedica autografa dell'A. a [illegible]
[illegible], Roma 1983 30

200

BUZZI, Paolo X
Elica ad Est
1946, 8°, 280 pp
Libr. di [illegible], Firenze 1978
8000

200

Buzzi, Paolo X
Il flauto inaudibile
Cremona, Intelisano, 1956

200

X
BUZZI PAOLO - Atomiche (Poesie). Milano Gastaldi, 1952. In 8°, leg. ed. cartone, pp. 72.
L. 8.000

Nanni, Bologna 1980

200

(FUTURISMO) **Bibliografia generale di Paolo Buzzi.** - Con una premessa di L. Montagna e un discorso di E. Guiccardi. Milano, 1959; in-8°, pp. 181, con 4 tavole f.t.
L. 5.000

X

1985 [illegible]

200

X
179 Lettera autografa di Paolo Buzzi a Titta Rosa in data 26-III-55: ...«Ho riconosciuto il tuo alto tono...conservami quel po' di antica fede...».
15.000

Vallecchi, Fi 1986

200

Buzzi, Paolo X
Conflagrazione.
Firenze, Il Fauno, 1963

200

1.600

X 162 CAMPARI A. - La poesia delle macchine e della civiltà industriale. Genova, Formiggini, 1913. In 16°, br., pp. 71. L. 5.000

Nanni, Bologna 1979

200

X 174 CANGIULLO Francesco - Poupée sulle gambe del Barone. Romanzo décolleté. Napoli, Editrice Italiana, 1920, 8° p., pp. 173 + 16 nn., divertente disegno dell'Autore all'occh. (autoritratto?), strappo dell'angolo basso ad una pag. con perdita di testo, leg. mz. tela con tass. e tit. oro al dorso. **Prima edizione.** L. 150.000

Lombardi NA 1987

300

50 CANGIULLO — Cartolina Futurista tipo-Cangiullo. *Su tricolore le diciture: (guerra, piaceri, donne, viaggi, saluti o insulti, ecc.).* Sul retro citazione di Marinetti. L. 8.000

X

50

X

53 CANGIULLO Francesco — *MARINETTI A CAPRI.* Blu marino. Napoli, Casella 1922, pp. 14. Dedica e firma autografa dell'autore.

Tomasetig Mi 1987

90

500

76 CANGIULLO F. - Piedigrotta. Col Manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti. Milano, Ediz. futuriste di Poesia, 1916,

in-8, pp. 28, br. Ritr. dell'aut. L. 10.000

X 2 Copia anastatica - Ed. Salimbeni

50

115 CANGIULLO Francesco — *IL SIFONE D'ORO - SE L'ALTRA NON PICCHIA ALLA PORTA.* Napoli, Casella 1924, 8° pp. 32 nn. *Dedica e firma autografa dell'autore.* Prima edizione. A tiratura limitata. L. 18.000

Colonnese, Napoli 1978

X

300

X

95 CANGIULLO Francesco — *IL DEBUTTO DEL SOLE.* Con un giudizio sull'autore di F. T. Marinetti. Napoli 1919, 8° pp. 95. Con dedica e firma autografa dell'autore: « Al pittore Pietro Scoppetta, questo libro di sole per la sua gamma di luce » datata 1919. Raro. Cfr. Falqui, pag. 63. L. 22.000

300

X

(Futurismo) - CANGIULLO Francesco. **Le serate futuriste.** Romanzo storico vissuto (con giudizi di Marinetti, Ojetti, Borgese, Simoni, Lipparini, Goli). Napoli, Tirrena 1930. In 16°, pp. 318. leg. m.p. cop. conserv. Prima edizione. L. 12.000

X II^a ed. Milano, 1961 Vidi

300

2.000

X

72 **CANGIULLO Francesco** - Ninì Champagne. Pozzuoli, La Virgiliana, 1934, 8°, pp. 200. L. 20.000

Lombardi NA 1987

200

852 MARINETTI F.T. & CANGIULLO — TEATRO DELLA SORPRESA. Livorno 1968, 8° picc., pp. 171. Bella ediz. con numerose ill. n.t. L. 5.000

X

50

X

CANGIULLO. Paesi. Con un giudizio di F.T. Marinetti e numerosi disegni di P. Scoppetta. Napoli, 1938. Rarissimo volume dello scrittore futurista contenente le sue impressioni su 40 paesi del Napoletano, e con la poesia vincitrice del Premio « Golfo di Napoli ». 18.000

Colonnese Nat 1935 135

200

X

CANGIULLO Francesco - Le serate futuriste con dedica ad Enrico Falqui con molte tvv. f.testo. Milano 1961 - cm. 13,5 x 20 pp. 360 BR. con sovrcprt. edit. di M. Cangiullo. L. 28.000

Il Giglio Firenze

50

X

55 CANGIULLO Francesco — *POESIA INNAMORATA (1911-1940).* Napoli 1943, 8° pp. 276. *Esemplare con firma autografa dell'autore.* L. 8.000

X X

50

X

1. CANGIULLLO F. Le serate futuriste. Milano, 1961. In 8, 360 pp., 36 tavole. 18.000

50

309 (Napoli) **CANGIULLO** - Addio mia bella Napoli. Firenze, 1955, 8°, pp. 377 con 120 ill., leg. ed. t.t. L. 20.000

L'A. ha tracciato un autentico e completo panorama di Napoli con le sue note colorate umane, sia umoristiche sia allegre, sia sentimentali che ironiche, passionali, drammatiche, patetiche o tragiche. Il teatro di questo libro è Napoli, attori sono personaggi illustri o sconosciuti, artisti e poeti. Dall'indice Canzoni, Colori, Cafesciantà, Miracoli, Futurismo, Golfo, Passione, Delitto.

X

50

X

CANGIULLO Francesco - Ninì Champagne. Milano, 1962, 8° p., cop. figur.; pp. 195. L. 20.000

Lombardi 1985

50

700

X 928 (Futurismo) **CAPPA Innocenzo** - Pagine staccate raccolte da Terenzio Grandi, con una lettera dell'A. e una nota biografica. Bari, s.d. (1913?), 8°, p., pp. 329. L. 18.000

1921

100

X 258 CARLI, MARIO. Fascismo Intransigente. (Contributo alla fondazione di un Regime). Prefazione dell'On. Roberto Farinacci. Firenze, Bemporad, 1926. L. 35.000

Quondam Macerata 1989

100

X

293. CARACCIOLO, EUGENIO. Il poema del tecnicismo del basso sulcis. Parole in libertà futuriste. Edizioni Futuriste di Poesia. Rome, 1941. 16 pp. with preface by F.T. Marinetti. 6 1/8 x 8 3/8. Paper $40.00

Ex libris N.Y. 1982 No 9

100

X

173) CARLI MARIO - MARVANA MISTERO D'AMORE - MILANO - ALPES - 1927. 16°, p.p. Br. ed. Cop. ill. seconda ed. riveduta di "RETROSCENA" roamnzo futurista scritto da M. assieme a Lidia Borelli. L. 35.000

Shakespeare & C. Bo 1986

100

X

CARDILE, E. **Sintesi.** Catania, Studio Ed. Moderno, 1923, 8°, pp. 96, br., bella cop. fig. a coll. di A. Rubino, br. int. Prima ediz. L. 80.000

25

Zanasi Bo 1988

100

X

152. — CARLI, Mario. *Giuseppe Bottai.* (Profilo). Roma, Casa Edit. Pinciana, 1928; in-8° pp. 192. Seconda ediz. (5°/10°). Contributo..., p. 22. (Cop. macchiata). L. 24.000

L.S. Vercelli BO 1988

100

X

4 **MARIO CARLI. Le seduzioni.** Firenze, Società editrice l'Etruria, 1909, Vol. in 16°, cm. 18.5, pp. 102, br.; edit. con mancanza della cop. posteriore peraltro bianca. Il ...

Zanasi Bo - 1987 - 80

100

X

CARLI, Mario - Colloqui coi vivi - Con prefazione di Settimelli (Futurista) - Roma - Ist. Ed. Littorio - 1928 - Cm. 13 x 19,5 - Pp. 160+20 - BR. L. 16.000

Giglio Prato 1987

X - Altro 40

100

800

X

CARLI MARIO - CODICE DELLA VITA FASCISTA - IST. EDITORIALE DEL LITTORIO - ROMA 1928, 16°, pgg. 19. Fascicolo con l'invio autografo dell'Autore. Alcune sottolineature a matita rossa

Shakespeare & Co Roma 1983
15

dedica A. autografa
Bulima, VI

~~200~~ 100

X

173 CARLI Mario e FANELLI G.A. (a cura di) - **ANTOLOGIA DEGLI SCRITTORI FASCISTI.** Firenze, Bemporad 1931, 8°, pp. 673, ritr. f.t., timbretti diffusi. Tra gli scrittori fascisti spiccano: Corra, D'Annunzio, Longanesi, Malaparte, Marinetti, Panunzio, Prampolini (l'architettura futurista), Soffici, Benedetta (moglie di Marinetti), A.G. Bragaglia, Maccari, Prampolini, Balilla Pratella, Viani e numerosi altri. L. 23.000

Colonnesi, 1981

100

X

30 **Cervelli di ricambio.** Roma, Ist. Edit. del Littorio, 1928, 16°, pp. 180, cart., tit. in oro al p., copertine originali (una fig.) cons. Prima ediz.

Tomaselli Mi 1987
120

100

X

755) CARLI MARIO - IL MIO CUORE FRA I RETICOLATI. Romanzo - MILANO - CESCHINA - 1934. 16°, p.p. 271 e 2 cc.nn. Invio autogr. dell'A. I ed. L. 32.000

Shakespeare & Co 1996

Dedica autografa
A Orsini-Ratto Carissimo
simpatia e solidarietà
Roma Giugno 1934 XII

100

X

CARLI MARIO - ANTISNOBISMO - Con prefazione di GIOVENALE e un commento di PAOLA D'OSTHEIM - ED. MORREALE - MI 1929, 16°, pgg. 188, Br.ed. cop. ill.

Shakespeare & Co. Roma 1983
15

100

X

CARLI MARIO, L'italiano di Mussolini. Romanzo dell'Era Fascista. Premio Labia. Mondadori, Milano 1937, 16°, pp. XVII-334 br. Prefazione di F.T. Marinetti L. 22.000

II^a edizione
Savi Roma 30.000

100

X

73 CARLI MARIO - L'italiano di Mussolini. Romanzo dell'Era Fascista. Premio Labia. Milano, Mondadori, 1930. In 16°, br., pp. 334. L. 12.000

Nanni, Bo 1983

100

X

Carrà, C
Guerrapittura
Ed. Fut. Poesia 1915

500

1200

X

296. **CARTA, SEBASTIANO.** Le Case. Le Origini. Rome, 1935. Approx. 40 pp. of poems, with frontispiece portrait of Carta & covers by Giovanni Kctoff. 4 3/4 x 7 1/2. Paper. (Dedication from Carta to Scrivo on flyleaf.) $40.00

Ex-Libris N.Y. No 9 1982

100

153. CARTA S., **POESIE** (pref. M. Gallian), Roma, Scrittori Contemporanei 1940, 8°, XXI-99 pp. Dis. n.t. e fregi di G. Stradone. Prima ediz. 50.000

100

Cavacchioli, Enrico X
L'incubo velato
Milano, Poesia, 1906

500

Cavacchioli, Enrico X
Cavalcando il sole
Milano, Poesia, 1914

300

X

(Futurismo) - CAVACCHIOLI Enrico. L'uccello del Paradiso. Confessione in tre atti. Pref. di Renato Simoni. Milano, 1920. In 16°, pp. XL-136. L. 14.000

Cicerone, Napoli 1978

119) CAVACCHIOLI ENRICO - L'UCCELLO DEL PARADISO - Confessione in tre atti - VITAGLIANO - MI 1935. 16° p.p. XL/135, br. ed., cop. ill. con margini e dorso sciupati. L. 30.000

300

X

CAVACCHIOLI E. **Quella che t'assomiglia.** (Visione in tre atti). Milano, Vitagliano, 1920, 16°, br. pp. XL-160. ~~10.000~~

Shakespeare & Co Ro 1986
30

300

X

- CAVACCHIOLI Enrico. **Pierrot impiegato del lotto.** Fantasia grottesca in tre atti. Milano, 1926. 8°, pp. 31. L. 30.000

Pampaloni 1986

300

X
CAVACCHIOLI, E
Difendo il "Cerchio della Morte"
in Comoedia 12, N.1 1930

300

2.200

X

5) CAVACCHIOLI ENRICO, *VAMP*. Milano, Ceschina 1931, 16°: pp. 264, L. 5.000

Shakespeare & Co Ro 1986
25

200

X

125 CERIO Edwin — *CONSERVE & AFFINI*. Napoli, Casella s.d. (anni '30), 8° pp. 464, sciolto ma intonso. *Con una tavola parolibera futurista.* L. 15.000

C. Tommasi, Napoli
1980

100

X

1. CAVACCHIOLI ENRICO. Serenata celeste. Milano, Ceschina, 1932. In 8. 328
9.000

Shakespeare & Co - 1985 30

100

X

8.000

CERVELLI F. **Risate e rasoiate esplosive contro le barbe visibili e invisibili.** Con una prefazione sintetica di F. T. Marinetti. Roma, Futuredizioni «Le Smorfie», 1933. In 8°, gr. ~~mancante di cop~~. ant. pp. 175. ~~20.000~~

dedica autografa dell'A.

Bollinger 7 n° 676
- 1980
150

X

(Futurismo) - **CAVACCHIOLI** Enrico. **Corsaresca.** Versione tragica in tre atti per la musica di Pasquale La Rotella. Milano, 1933. In 16°, pp. 75. Raro. L. 13.000

Cicerano, Napoli 1978

100

X

202. Un poeta del secondo futurismo. CIVELLO Castrense. IL PILOTA SCONOSCIUTO. *Poesie.* Prefazione di Paolo Buzzi, in appendice lettera di Innocenzo Cappa, copertina di Enrico Prampolini, Mazara, Società Editrice Siciliana 1947, pp. 135, 16°, br. ed. num. di 1000 es. 20.000

Centro Diffusione Ed. NA 1987

100

X

L. 3.500

CAVACCHIOLI ENRICO - L'oasi. Dramma in 3 atti. Milano, Treves, 1936, in-16, br., pp. 201

Seus - Bologna L.3000
1979

100

X

Conti,Primo

Ugo Tommei

in Il Primato Artistico Italiano
4,N.3-4,1922

100

900

15

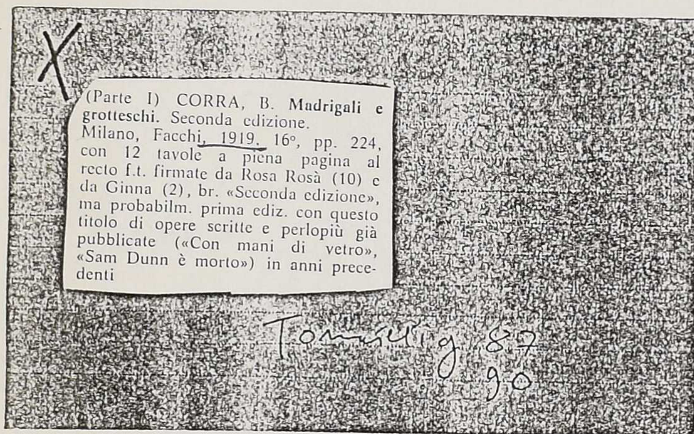
CORRA, Bruno X
Sam Dunn è morto
Milano, SEL, 1917

200

X 302. (Futurismo) CORRA B., *La donna caduta del cielo*, Milano, 1923 16°, pp. 277, I ediz. Cfr. Fusco, pp. 55. L. 8.000

Miliano, Napoli 1979

200


X
(Parte I) CORRA, B. **Madrigali e grotteschi.** Seconda edizione. Milano, Facchi, 1919, 16°, pp. 224, con 12 tavole a piena pagina al recto f.t. firmate da Rosa Rosà (10) e da Ginna (2), br. «Seconda edizione», ma probabilm. prima ediz. con questo titolo di opere scritte e perlopiù già pubblicate («Con mani di vetro», «Sam Dunn è morto») in anni precedenti

Tommasi 87 90

200

X
132) CORRA BRUNO - GLI INTELLETTUALI CREATORI E LA MENTALITA' FASCISTA - SONZOGNO - MI 1923. 16° p.p. 66. Br. ed. L. 40.000

Shakespeare & Co. - Ro 1985

100

X 424 **CORRA B.** - Battaglie. Milano, Facchi, 1920 In 16°, m. tela, pp. 235. L. 18.000

II^a ed.
Nanni, Bologna 1983

100

X
CORRA Bruno. **Sam Dunn é morto**. Racconto insolito. Terza edizione 8. rivista. Milano, Alpes, 1928. 8°, pp. 102-(2) con 7 tavole f.t.che riproducono disegni futuristi di Arnaldo Ginna creati per questa edizione. Copertina disegnata da U.C. Veneziani. Esemplare su carta a mano. L. 250.000

Pompeiana Pompei 1987

100

X
CORRA BRUNO - SANTA MESSALINA - FACCHI - MI 1921. 16° p.p. 262. Br. ed. cop. ill. L. 16.000

Shakespeare & Co. - Ro 1985

100

X
426. CORRA, Bruno. (Bruno Corradini). *Marinetti poeta delle parole in libertà simultanee.* Roma, «Rassegna Nazionale», 1938; in-8°, pp. 20. Salaris, p. 218. Falqui, p. 35. Buon es. L. 30.000

Il Vascello - Ro

100

1090

X 477 CORRA B. - Come diventare scrittore di successo. Milano, Garzanti, 1956. In 8°, tela ed., pp. 213.
L. 5.000

Nanni, Bologna 1979

50

X D'Alba, Auro
Capelli sul cuscino
Mondadori Roma 1921

7000 Montenegro Ro 1986
(Non cop. originale)

200

X 479. CUCINI, Dina. *Aeropoema futurista delle torri di Siena, in versi liberi e parole in libertà.* Roma, Ediz. futuriste di «Poesia», 1942; in-8°, pp. 37. Pref. di F.T. Marinetti. «Le futuriste», p. 259. Salaris, p. 249. Contributo..., p. 31. Falqui, p. 64. (~~Qualche macchia al margine interno bianco; più estese alle prime e ultime pp.) per il resto buon es.~~ ~~L. 40.000~~

Tomaselli, Mi 150

100

X
D'Alba,Auro

Andiamocene allegramente

in Il Primato Artistico Italiano
4,N.6,1922

200

X 888. **D'ALBA AURO** - A l'alpeggio (bozzetti di frontiera). Xilografia in copertina di M. Bellusi. Ferrara, Taddei 1917, in 16°, pp. 88, bross. Poesie di guerra del noto scrittore d'avanguardia e futurista. **L. 24.000**

Guida, Napoli 1989

200

X D'ALBA AURO, Il tempo perduto. Romanzo. Sonzogno, Milano 1924, 16°, pp. 205. Rilegato. Firma aut. dell'A. Strappo all'occhiello. Prima edizione
L. 35.000

Shakespeare & Co. Roma 1987

Dedica autografa: A Mario Dessy della "vecchia guardia" Cordialità di A d'A. Milano sett. 1924
In controfrontespizio firma. Mario Dessy
Rilegato con carta "futurista"

200

X 188 D'ALBA Auro — *COSMOPOLITE* (1916-1919). Firenze, Vallecchi 1920, pp. 101. *Invio autografo dell'a.* ~~L. 10.000~~

Salimbeni Firenze 1979
(Foto Vallecchi 5000)

200

X -D'ALBA AURO - NOSTALGIE D'AMORE - "BOTTEGA DI POESIA" MILANO 1925 - 16°, pp. 263 br. Prima ed - ~~L. 16.000.~~

Shakespeare & Co Ro 1986
26.000

200

1350

18

XX

D'Alba, Auro
Il paradiso della mia tristezza

La Voce 1927

200

X D'Alba, Auro
Un pizzico di medioevo
in Il Fauno Galante I
Ed Il Fauno Roma
pp. 110-116 1927

200

X

D'ALBA AURO - NOSTRA FAMIGLIA - ROMANZO - LIBRERIA DEL LITTORIO - ROMA 1930
16° p.p. 199 più indici Br. ed. 1ª ed.
L. 35.000

Shakespeare & Co
1985

200

X

D'Alba, Auro

X 55 **La tortura della Grazia.** Introduz. di G. Manacorda. Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, 1932, 8°, pp. 132, con vv. fregi a piena pg. n.t., br., cop. fig., qualche fioritura. Prima ediz.

Tomasellig Mi 1987
40

200

X

14. D'ALBA AURO. Ofelia. Milano, 1934. In 8, 104 pp., 1 ritr. Prima edizione.
7.000

100

X

D'ALBA AURO - TONICI 1932-1938 - IST. GRAF. TIBERINO 1939. 16° p.p. 88 Br. ed. 1ª ed.
L. 40.000

Shakespeare & Co
1985

100

X

189. D'ALBA, Auro (Umberto Botone). Formato tessera. Incontri fra due secoli. Milano, Ceschina, 1956; in-8°, pp. 479. Brevi profili ed aneddoti su L. D'Ambra, A. Negri, A. Vivanti, G. Boine, S. Slataper, S. Di Giacomo, F Meriano, F.T. Marinetti... **Prima edizione.**
1983 L. 12.000

50

X

bis (P. IV) DAQUANNO, E. **Vecchia guardia.** Prefaz. di F.T. Marinetti.

Roma Ediz. Ardita, 1934, 8°, pp. 258, con 8 foto non comuni a piena pg. f.t., br., cop. fig. Il vol. del «fascista futurista» Daquanno copre l'arco 1919-1922 ed offre numerosi riferimenti di prima mano sui rapporti tra futurismo e fascismo delle origini.
L. 70.000

Tomasellig 87

200

1250

19

X

1) DE ANGELIS RODOLFO - NOI FUTURISTI - Con 10 fotografie - CAVALLINO - VE 1958. 8° p. 90 più indici Br. ed. Copie numerate. L. 26.000

Sturiglione 2 G. - RO 1985

50

X

...) DEI GASLINI Mario. Notte di Narghilè. Trieste, C.E.L.V.I. 1928. In-16°, br. coper. illustr., pp. 264. L. 18.000

Casa del Collezionista Pistoia 1986

100

(609) DE CONCINI E. **Aeropoesie Futuriste di Bombardamenti**. Roma, Ed. Futuriste di Poesia, 1941. In 8° br., pp. 70. Bella dedica autografa dell'Autore in antip. Cop. originale. 10.000

X

50

X

-Dei Gaslini,Mario-**Aquilotti sull'Adriatico**.Milano,Unitas,1929.8°picc.:pp.6nn.+163 Perfetto.Con 29 tavole ft.,la maggior parte,circa 20,riguardano Zara.£. 20.000

D'Angelo Na. 1987

100

X

GASLINI (dei), Mario. - **I Crocifissi Grigi**. Milano, Bottega di Poesia, 1923, in-16°, broch., pp. 144. Edizione numerata. Serie: I fasc. di «Bottega di Poesia». L. 15.000

L.S. Volta Mi 1988

100

X

-Dei Gaslini,Mario-Profumo di terra vergine.Milano,Norreale,1931.8°picc.:pp.224.Br.or.Bella cop.ant.fig.a col. £. 1

intonso

D'Angelo 1988 14.000

100

X

230) DEI GASLINI MARIO - PICCOLO AMORE BEDUINO - MILANO - L'EROICA - 1926. 8°, p.p. 193 e 2 cc.nn. Illustr. in tavv. n.t. di Publio Morbiducci ~~L. 12.000~~

Griglia Prato 20 1986

V cop. orig.

100

X

...) DEI GASLINI, M. Con Rodolfo Graziani lungo le piste del deserto. MI, 1937, 16°, pp. 80, con 1 tav. e 1 carta rip. f.t., br., sovraccop. fig. L. 18.000

L.S. Tomasetig Mi 1988

100

700

X

237) DE MARIA FEDERICO - SANTA MARIA DELLA SPINA. ROMANZO - FORLI' BORDANDINI - 1912. 16°, p.p. 354 Br.ed. Macchie di Sofferta umidità L. 28.000

Shakespeare & Co Fi 1986

200

DEPERO, F.
Numero unico futurista
Campari 1931

X Copia anastatica
Edizioni Salimbeni, 1978

~~200~~ 100

X

DE MARIA Federico - **LA RITORNATA. Liriche. Precedute da: Linee d'estetica nuova.** Catania, 1933, 8°, pp. 217, sciolto. *Poesie apparentemente di classico eloquio eppure comprese di un ombroso realismo.*
35.000

Colonnese Na 1986

100

DEPERO, Fortunato X
Liriche radiofoniche
Milano, Morreale 1934
Con dedica autografa

500

X

DE MARIA Federico - **CONVERSAZIONI SUL BELLO E SUL BRUTTO.** Palermo 1937, 8° pp. 157. **Dedica e firma autografa dell'a. Interessanti saggi letterari del futurista siciliano.**
35.000

Colonnese, Napoli 1985

100

X Depero
88ª mostra
Rovereto 1951

100

102 DEPERO Fortunato — *DEPERO FUTURISTA.* Milano, Dinamo-Azari 1927, cm 24,5x32, pp. 232, cop. editoriale (*rilegatura dinamo creazione Azari*) due bulloni ai piatti. Copia in perfetto stato di conservazione. *Tiratura di 1000 copie numerate e firmate dall'autore* il ns. esemplare reca il n. 865. Riteniamo superfluo aggiungere altro per la presentazione di questa eccezionale opera. (Falqui, pag. 93).

3.000

X

DE PISIS F.: Il signor Luigi B. Facchi, Milano 1920. 16° di pp. 133, ril. non edit.
L. 45.000

Montenegro, Roma 1985
V Copertina originale

200

1.300

X

373 DESSY M. Mario Carli, la poesia, l'Italia. Roma, 1943, 8° gr., pp. 32. 5.000

Vallerini, 1983

50

X

FALLACARA LUIGI - NOTTURNI - VALLECCHI - FI 1941. 16° p.p. 75 Br. ed. 1ª ed. L. 16.000

Shakespeare 2 Co. 1985

50

X

Di Bosso,Renato & Ambrosi A.G.

Eroi macchine Ali contro Nature Morte

Collaudato da F.T.Marinetti

Ed.Futuriste di Poesia,Roma 1942

Lib.Vallerini Pisa 1985 35

50

X

FARFA (pseud. di TOMMASINI, VITTORIO OSVALDO) (1879-1964)

63 Marconia. Savona, Officina d'Arte, 1937, 16,° pp. 16, br. Prima ediz.

Tommaseo, Mi 1982

90

200

X

DOMINO Ignazio. Cento e più Poeti. Antologia della Poesia Italiana. Firenze, « All'Insegna del Libro » 1940, in 16° gr., pp. 314. L. 48.000

Composizioni poetiche di: Paolo Buzzi, Francesco Cangiullo, Auro D'Alba, Luciano Folgore, Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi, Settimelli, Sibilla Aleramo, Corrado Alvaro, Ugo Betti, Emilio Buccafusca, Vincenzo Cardarelli, Corrado Govoni, Giovanni Papini e molti altri. Si segnala l'Ode a Mussolini di Ardengo Soffici quando visitò la Toscana nel 1931.

Carlitto, Na 1985

prefazione di Marinetti

300

FARFA X

Poeta record nazionale futurista

Savona, Sabatelli, 1970

50

X

FALLACARA Luigi - Poesie D'Amore. Con disegni di Sandro Angelini. Firenze - Frontespizio 1937 - cm. 13 × 19 pp. 86. Rileg. mz. pelle. Scritte e fregi oro al dorso. Nervi. Conserv. copert. origg. dedica autografa a P. Bargellini. L. 25.000

Giglio, Parla 1986

200

X

Ferrante,G

Paesaggio di colori+odori

in Gialloblù.Antologia dei poeti veronesi

Verona,1919

Viglongo,1976 7000

200

1.100

X

37 FILLIA **La Morte della Donna.** Romanzo a novelle collegate. Prima edizione. Torino, Sindacati Artistici editrice, 1925. In 8°, br., con pagine che iniziano ad ogni nuova Novella. Edizione illustrata da disegni di vari artisti tra cui: Balla, Pozzo, Ferdinando, Ranzi, Sita Yan, Dottori e Fillia. Copertina di Pino Curtoni frontespizio di Prampolini. 18.000

Seab 15. (1982)

200

X

Fiumi Lionello

Un'Olanda fra due oceani e ritorno

Via Bruges

Dante Alighieri - Amsterdam

Tra. (? 1930)

200

FILLIA - La nuova architettura. Torino, Utet, 1931. In 4°, leg. edit., m. tela, pp. 265. (L'architettura futurista. Il genio di Sant'Elia. Valori della nuova architettura. Ecc.) Con 270 riproduzioni, 40 tavole in rotocalco, 1 tavola a colori. 14 scritti originali di Sant'Elia, Marinetti, Sartoris, Prampolini, Fillia, Vedres, Le Corbusier, Gropius, Lurçat, Ginsburger, Vonder Mühll, Diulgheroff. L. 30.000

X

300

FIUMI LIONELLO. *Corrado Govoni.* Ferrara, Taddei, 1918, in-8, pp. 112, br. orig., intonso, leggere marmoreggiature in poche pp. L. 8.000

300

X Fillia

Gli antenati della nuova architettura

Torino UTET 1935

200

X

Fiumi,Lionello

Avancittà Arioso volubile Le smemorate

Cronaca minima

in Giallo blù Antologia dei Poeti Veronesi

Verona,1919

200

X

1097 FIMIANI RAFFAELE e GRONDA VITTORIA - Le ricchezze. Comm. di guerra in 3 atti. Milano, 1931, in-16, tela edit., pp. 99 L. 3.500

Seab - Bologna 1979

100

X

5 FIUMI L. **Tutto cuore.** Milano, Alpes, 1925, 16°, br. pp. 110. 9.000

Michelotti, 1983 dedica dell'A.

200

1.700

X

BINAGHI F. **Lionello Fiumi.** Palermo, Casa Editrice D'Antoni, 1925. 8°, br. pp. 98, con ritratto, in foglio volante con dedica dell'A. 10.000

Pellegrini

Michelotti, 1983

200

X

1173. FIUMI Lionello - **PARNASO AMICO.** Genova 1942, pp. 649. Studi su: Govoni, Corazzini, Moretti, Buzzi, Folgore, Ungaretti ecc. 20.000

Colonnese, 1983

200

X

FIUMI LIONELLO - SOPRAVVIVENZE - ALPES - MI 1931. 8° pp. 122 Br. ed. I ed.

Shakespeare & Co. 23 .85

200

X

BESTAUX EUGENE. Un poète italien. *Lionello Fiumi.* Étude suivie de 15 Poèmes traduits par Pierre de Nolhac de l'Academie Française, Eugène Bestaux, Alfred Mortier, etc. Paris, Les Ecrivains Reunis, s.i.a., in-8, pp. 120, br. orig. L. 22.000

Viglongo Torino 1986

100

X

FIUMI Lionello: **Poesie scelte.** Milano, Milano, 1934, «La Prora». Cm. 20 br. ed., pp. 230 (20). (ed. orig.). L. 25.000

Libr. Veronese Bologna 1986

100

1023 FIUMI Lionello - VITE APPASSIONATE E AVVENTUROSE. Osimo 1943, pp. 190. Con dedica e firma autografa dell'a. L. 6.000

X

100

X

1022 FIUMI Lionello - IMMAGINI DELLE ANTILLE. Roma 1937, 8°, pp. 156. Con disegni nel t. L. 3.500

100

X

FIUMI L. Poèmes choisis. Trad. par E. Bestaux, R. Clérici, P. De Nolhac, V. Larbaud, E. Marchand, A. Mortier, J. Supervielle, G. Tosi, E. Vandercamen, R. Van Nuffel, L. Vicendon, Bruxelles, 1950. In 16°, pp. 80 ritr. dell'A. e dedica autografa dell'A. **L. 24.000**
Edizione di 450 esemplari.

Bertoco, Napoli 1983

~~400~~

1.100

X

-Fiumi,Leonello-**Ma uno ama ancora.**Romanzo.Milano,Ceschina,1951.16°:pp.366.Br.or.Perfetto Prima edizione di scritto di un futurista(Cf.AA.VV.-Contributo ad una bibliografia del futurismo). £. 16.000

D'Angelo Na 1987

50 -

X

903 Catalogo della mostra del cinquantennio di attività letteraria di Lionello Fiumi. Verona, Biblioteca Civica, 1963, 8° br. pp. 70. L. 15.000

Michelotto Mantova 1987

50

X

535 – FIUMI Maria Luisa – **Sua maestà la vita.** Milano, Ceschina, 1935. In-16 bross.; pp. 323. Con una dedica autografa dell'A. **Prima edizione.** L. 20.000

Spadacci, Roma 1983

100

X

(Futurismo) - FOLGORE Luciano. Il Canto dei motori. Milano, Edizioni Futuriste di «Poesia», 1912. 16°, pp. 199-(7). **Prima edizione.** Cfr. Falqui, pag. 67. ~~L. 180.000~~

Dal Savio VE 2009 1987

500

9) FOLGORE L. (Futurista). **Ponti sull'Oceano versi liberi e Parole in Libertà.** Milano, Edizioni Fututriste di « Poesia », 1914. In 8°, br. ,pp. 172, non rifilato e intonso.

X

300

X

Folgore,L.

Ilarità domenicale

in Il Primato Artistico Italiano
1,N.2,1919

300

X

Folgore,L.

I trampoli dell'ilarità

in Il Primato Artistico Italiano
1,N.3 1919

300

X

FOLGORE Luciano. **Poeti controluce.** Parodie. Carducci, Pascoli, Rapisardi, Stecchetti e altri. Foligno, Campitelli 1922. In 16°, pp. 120. L. 10.000

300

1900

25

X

446 FOLGORE Luciano - NUDA MA DIPINTA. Panorami e novelle. Foligno, Campitelli 1924, pp. 221. L. 18.000

Colonnese, 1982

300

X Pref. di Folgore

ESOPINO Musa vagabonda. Gioconda e qualche volta profonda. Pref. di L. Folgore. Foligno, 1927. In 16°, pp. 8-208. Dorso parzialmente asportato. ~~L. 24.000~~

Bozzi Ro 30 000

100

X

462. FOLGORE L., *La città dei girasoli.* Milano, 1924, 16°, pp. 262, bross. L. 4.000

Lombardi, 1982
30

300

X

FOLGORE Luciano - Poeti controluce. Parodie. Foligno, 1927, 8°, pp. II^a ed.

Lombardi 1985 25

200

X X

619 FOLGORE L. Poeti Allo Specchio, Parodie, seconda serie. Foligno, Franco Campitelli, Editore. In 8°, br. pp. 86., non rifilate. ~~1922~~ 1926 3.500

300

X FOLGORE, Luciano
Peggio di così...
in Il Fauno Galante I
Ed. Il Fauno Roma
pp 117-120 1927

200

X

478 FOLGORE LUCIANO - Mia cugina la luna. Disegni di Augusto Camerini Coperta e fregi di C. Petrucci. Roma, Ed. d'Arte il Fauno, 1926, in-16, pp. 88, num. figg. n.t., br. Prima ediz. L. 4.500

Galliera - Bologna
1978

200

X

618 FOLGORE L. Liriche. Foligno, Campitelli Editore, 1930. In 8° cart., pp. 144. Edizione num. Nostra copia N. 411. 8.000

Colonnese, 1983 60

200

~~1800~~ 26

X

FOLGORE L. (OMERO VECCHI) = IL LIBRO DEGLI EPIGRAMMI = ROMA, CAMPITELLI. 1932. 16°, CART. EDIT. CARICATURA IN COP., PAGG. 128. PRIMA EDIZIONE £. 26.000

Rusto, Bruzz.. 1985

200

X

) FOLICALDI ALCEO - La vetrina dei chilometri. Roma, Edizioni futuriste, 1935, in-8, cop orig., pp. 86 L. 15.000

Scas - Bologna 1979

200

X

323 FOLGORE Luciano — *FAVOLETTE E STRAMBOTTI*. Milano, Ceschina 1934, pp. 97, cartonato. Prima edizione. ~~L. 7.500~~

Insomnia Mi 75 1987

200

X

) FOLICALDI ALCEO - Piccolo leggio sensibile. Lugo di Romagna, 1940, in-8, cop. orig., pp. 52 (opera futurismo) L. 15.000

Scas - Bologna 1979

200

X

FOLGORE LUCIANO - NOVELLIERI ALLO SPECCHIO. PARODIE DI D'ANNUNZIO, PIRANDELLO, MARINETTI, DELEDDA, SARFATTI, ECT... - MILANO - CESCHINA - 1935. 16°, p.p. 195 e 2 cc.nn. Sciupato al dorso. I ed. L. 35.000

Shakespeare & Co Ro 1986

3200

FORTUNA Aldo - Contro il cosidetto Futurismo. Firenze, 1914, 16°, pp. 19. L. 5.000

X

Lombardi, Napoli 1978

200

X

1191. FOLGORE Luciano - **POESIE SCELTE**. Parodie, liriche, favole, epigrammi. Milano, Ceschina 1940, pp. 246. 40.000

Shakespeare & Co Ro 1986
32

100

X

81) FRANCHI RAFFAELLO - FORMAZIONI - Contributo a una storia dell'arte contemporanea. LA RACCOLTA - BO - 1919. 16° p.p. 57 Fascicoletto Br. L. 25.000

Shakespeare & Co Ro 1986

200

1600

27

X

82) FRANCHI RAFFAELLO - IL MERCANTE DI QUADRI - VALLECCHI - FIRENZE 1942. 16°, p.p. 169 br. L. 16.000

Shakespeare e C. Ro 1986

~~150~~ 50

X

173. FRANCHI R., **ISTMO. Ritratti letterari,** Roma, Lettere d'oggi 1942, 59 pp. con 7 dis. di O. Rosai. Cop. fig. 25.000

Scevi Ro 1989

50

X

GALLIAN M.: I segreti di Umberto Nobile. Pinciana, Roma 1928. 8° di pp. 162 con tavv. ~~[illegible] in difesa di Nobile e dell'impresa polare L. 12.000~~

La Vetrinetta - Na 16000 1987

100

1512 GALLIAN M. **Tempo di pace.** Romanzo. Prefazione di Giuseppe Ungaretti. Roma, Edizione di «Circoli», 1934. In 8°, br., pp. 192. Intonso. 6.000

X

Cicerone, Roma 1979

100

X

GALLIAN, Marcello
Il soldato postumo
Milano, Bompiani 1935
8 - 268 pp

X

Shakespeare e Co. Ro 1986 33
dedica autografa a
S.E. G. Bottai

100

X

GALLIAN MARCELLO - TRE GENERAZIONI - Romanzo - PANORAMA - MI 1936 - 16°, pgg. 334 - Br.ed.

Shakespeare e Co. Roma 1983
25

100

X

GALLIAN, Marcello
Quasi a metà della vita
Firenze, Vallecchi 1937
8 296 pp

Libri Leri 1978, 9000

100

X GALLIAN, Marcello
Il monumento personale
Roma, Ed. Arte e Critica 1937
8 356 pp

9000
Libri di Leri 1978

100

700

101 GALLIAN MARCELLO - Combatteva un uomo, Romanzo, Firenze, Vallecchi, 1939, in-8, br., con sovracop., pp. 419 L. 6.000

Seas... 1978

100

473 Futurismo. GERBINO G. - TELEGRAFO E TELEFONO DELL'ANIMA. Milano Morreale 1926, pp. 158. Mancano le tre carte della prefazione di Marinetti. L. 5.000

Lombardi 1982
68'

100

GALLIAN Marcello
Gente di squadra
Vallecchi, Firenze 1941
... 1977 30 p

50

174 Futurismo. GINANNI Maria — *MONTAGNE TRASPARENTI*. Presentaz. di E. Settimelli. Firenze, « Italia Futurista » 1917, 8° picc. pp. 155, ritr. dell'autrice ~~e sua dedica e firma autografa a Remo Chi~~ti. Copertina di Ginna. (Falqui, p. 68). ~~L. 25.000~~

Tomaselli 87
Cambio (380

300

GALLIAN MARCELLO: IL VENTENNALE. Gli uomini delle squadre nella Rivoluzione delle Camicie Nere. Roma, Azione Letteraria Italiana, 1942. In 8°, broch. pp. 430, con molte tavv. f.t. e fac-simili n.t. Tracce d'uso alle copp. ma esempl. a fogli chiusi. L. 25.000

Pomp... Roma 1987

50

GINNA ARNALDO. Pittura dell'avvenire. Con prefazione di B. CORRA. Firenze, Edizioni de l'Italia futuristica, 1917. In 4, 56 pp., 1 ritratto. Dedica autografa dell'Autore. Estremamente raro. 28.000

300

GALLIAN M. = COMANDO DI TAPPA = ROMA, CABALA, S.D. 8°, BROCH. ORIGINALE, £. 14.000

Lib. Russo - Roma 1984
14000

50

154 **GINNA A. — Le locomotive con le calze.** Milano, Facchi 1919, pp. 134, 10 composizioni originali (montate su cartoncino) f. t. di Arnaldo Ginna e Rosa Rosà. **L. 15000**
... firmano questo volantino dal titolo

200

1150

X

1054 GINNA Arnaldo — L'UOMO FUTURO. Investigazione futurfascista. Pref. di Marinetti. Roma, « Poesia » s.d. (1933), pp. 43. ~~Dedica e firma autografa dell'autore.~~ ~~L. 35.000~~

Tomaselig Mi 1987
100
????
Gruppo Futuristi ????

100

X

318) GORI GINO - IL TEATRO CONTEMPORANEO E LE SUE CORRENTI CARATTERISTICHE DI PENSIERO E DI VITA NELLE VARIE NAZIONI - TORINO - BOCCA ED. - 1924. 16°, p.p. 282, 1 ed. Brossura ed.
L. 40.000

Colombo 1986

200

X

408. GIUNTINI, ALDO. Autograph letter of 4 pp. from the Futurist musician Giuntini to Piero Bellanova, dated 24/4/XVII (i.e. 1939), in which Giuntini explains his theories of Futurist music, signed in full. Together with two tear sheets from "La Rassegna Nazionale" of February 1939, containing Giuntini's article "La macchina-come passione futurista e ispirazione musicale". $20.00

Ex Libris N.Y. Nov 1982

200

X GINO

209) GORI ~~GUIDO~~ - IL MULINO DELLA LUNA - LIRICHE - ALPES - MI 1924. 16° p.p. 157 Br. ed. Cop ill. di CISARI.
L. 22.000

Shakespeare & Co. 1985

100

X

548 — GORI Gino — Il mantello d'Arlecchino. Roma, Tip. Ed. Nazionale, 1914. In-8 bross.; pp. 440. L. 25.000

Shakespeare & Co 1986
45

300

X

252 GORI Gino - Scenografia. La tradizione e la rivoluzione contemporanea. Roma, Stock, 1926, 8° p., pp. 227 con 49 tavv. f.t.
L. 95.000

Lombardi NA 1988

200

X

319) GORI GINO - L'IRRAZIONALE - I FILOSOFIA ED ESTETICA. Sistema di una nuova scienza del bello. - II L'EROE E LA FALCE. Scorcio architettonico di letteratura europea dalle origini ai nostri giorni. - FOLIGNO - CAMPITELLI - 1924. 16°, 2 vol. tot. p.p. 550, Br.ed. Perfetti.
L. 62.000

Shakespeare & Co. Ro 1986

200

X

627 — GORI Gino — Il Grottesco nell'arte e nella letteratura. Comico, tragico, lirico. Prefaz. di Massimo Bontempelli. Roma, Stock, 1927. In-16 bross.; pp. 174 con 43 tavv. f.t.

Spadacci, Roma
1987 35.

200

1500

X

310 GOVONI Corrado — *POESIE ELETTRICHE.* Milano, « Poesia » 1911, pp. 223. Assai raro. Falqui, p. 68. L. 28.000

Ciarrapico, Roma 1982
Senza copertina 50

1.000

X

Govoni, Corrado

Una donna in un gelato

in Il Primato Artistico Italiano
2, N. 1 1920

200

X GOVONI, C.

Rarefazioni e parole in libertà
Milano, Poesia 1915

1.000

X

GOVONI CORRADO - PICCOLO VELENO COLOR DI ROSA - Novelle - BEMPORAD - FI 1921, 16°, pgg. 266, Br.ed., Tracce di umidità. Stanco. Ia. Ed.

Shakespeare & C. Roma 1983
26

400

1304 **GOVONI Corrado** - Poesie scelte (1903-1918). Ferrara, 1918, 8° (picc. manc. al dorso); ritr. dell'A. in antip. e f.t., pp. XVIII - 359. L. 55.000

X

400

X

GOVONI CORRADO. La terra contro il cielo. Milano, Milano, 1921. In 8, 520 pp. Prima edizione. 9.000

Mondadori

Seab - Bologna 1979

400

X

GOVONI, Corrado. La santa verde. (II migliaio). Ferrara, Taddei, 1920. In-8, pp. XII + 293, br. ed. policroma di Mario De Paoli BELLUSI e due tavv. f.t., a colori, del pittore Ugo MARTELLI. OTTIMO. 80

1988

400

X

180) GOVONI CORRADO - ANCHE L'OMBRA E' SOLE - Romanzo - MONDADORI - MI 1921. 16° p.p. 313 Br. ed. Ia ed. L. 28.000

Shakespeare & C. RO 1985

200

4.000

X

GOVONI CORRA-DO: LA STRADA SULL'ACQUA. Romanzo. Milano, Treves, 1923. In 16° gr., broch. pp. 366. Ediz. orig. Cfr. Fusco, 98. Esempl. un po' stanco, mancante di una piccola parte di dorso e con i margini ingialliti.
L. 20.000

400

X

GOVONI CORRADO, O giovnezza, fermati: sei bella- La terra contro il cielo. Romanzo. Seconda ediz., Mondadori, Milano 1926, 16°, pp. 516, br.
L. 20.000

Shakespeare & Co. Roma 1987

300

X

Isola Editore, 1919. In 8°, br. ,pp. 94.
GOVONI C. Brindisi alla Notte. Poesie. Milano, « Bottega di Poesia », 1924. In 8°, p. ril., pp. 152. Tracce di tarlo n.t. Cons. cop. orig.
6.000
4.000

X

200

X

GOVONI CORRADO - IL VOLO D'AMORE - ROMANZO - MONDADORI - MI 1926. 16° p.p. 382

Shakespeare & Co. Ro 1986
30

200

X

916 GOVONI C. Il quaderno dei sogni e delle stelle. Milano, Mondadori, 1924. In 8°, leg. cart., pp. 260.
7.000

Shakespeare & Co 1985
18

200

X

1283. GOVONI Corrado - BOMBONIERA. Roma, Sapientia 1929, pp. 274, leg. cart. Prima edizione.
25.000

Lombardi 1985 95

200

X

917 GOVONI C. La Cicala e la Formica. Romanzo. Milano, « Bottega di Poesia », 1925. In 8°, br., pp. 428.
5.000

200

X

GOVONI, Corrado. *Misirizzi.* 1930. In-16°, pp. 271, br.
L. 7.000

Vallecchi, Firenze

Salimbeni

200

2100

X

2. GOVONI CORRADO. La maschera piange. Aquila, Vecchioni, 1930. In 8, 248 pp. Prima edizione. Raro. 8.000

Pucci Napoli 1987 70
intonsa

200

X

num. 450 es. (244). 4.000
294 GOVONI C. Confessione davanti allo specchio. Brescia, Morcelliana, 1943, 16° br. pp. 190. 3.000

Colonnese – Napoli – 1979 – 7000

200

X

(FASCISMO) GOVONI CORRADO - SALUTO A MUSSOLINI - ROMA 1932. 4° p.p. 21 Fascicolo su a mano. Dedica autografa di C.G. a Carlo Delcroix Dorso legg. sciupato. L. 50.000

Shakespeare & Co 1985

200

X

GOVONI C. Aladino. Lamento su mio figlio morto. Milano, Mondadori Editore, 1946. In 8°, gr. br. pp. 168. ~~Intonso e non rifilato.~~ 4.500

Shakespeare & Co - RO. 28
1986

200

X

923 GOVONI C. (a cura). Splendore della poesia italiana dalle origini ai nostri giorni. Milano, Hoepli, 1937. In 8°, br., leg. cart., pp. 570. 6.000

Nardi, Bologna 1979 12.000

200

---

1 GOVONI C. L'Italia odia i poeti. - Elegia Romana). Roma, Ediz. Pagine Nuove,, 1950, 8°, br., pp. 44, edizione non ripetibile di 500 copie numerate in carta Ingres di Fabriano, il presente N. 237. 6.000

X

Michelotti
Montecatini 1978

200

X

918 GOVONI C. Le Rovine del Paradiso. Firenze, Vallecchi, 1941. In 8°, br., pp. 248. 4.000

200

X

490 GOVONI Corrado - PREGHIERA AL TRIFOGLIO. Poesie. Roma 1951, 8°, pp. 260. L. 9.000

Colonnese 1981

200

1600

469 GOVONI C. - La ronda di notte. Nuove poesie presentate da E. Falqui. Milano, Ceschina, 1966. In 8°, br., pp. VII-422. L. 6.500

X

Libreria Naturi. Bologna 1978

100

X

0 KRIMER. Sodalizio con Viani. Roma, Pinciana, 1937, 16°, br., pp. 164, con ill. 5.000

Colonnese, 1983 25

100

X

782. JANNELLI, G. - NICASTRO, L. *Il Teatro Greco di Siracusa ai giovani siciliani!* (Messina), Ediz. della Balza Futurista (Libr. Ferrara), 1924; in-16°, pp. 35, (1). Contributo..., p. 50, 73. Salaris, p. 146. Intonso. L. 80.000

Il Vascello – Ro. 1986

300

641 KRIMER. **Cacciucco**. Prefazione e disegni di L. Viani. Roma, Società Editrice Di Novissima, 1937. In 8°, br., pp. 208. Non rifilate, con bella dedica dell'Autore prima del fronte spizio. 5.000

X

100

X

KRIMER - Aeroplani. Firenze. Edizioni S.E.S.P., 1930. In 8°, cop. orig., pp. n. n. 32, con illustrazioni di DOTTORI, MARASCO, THAYAHT, BOT, KRIMER. Esemplare con dedica autografa. L. 15.000

Naturi, Bologna 1979

200

X

KRIMER - INCONTRO CON GUIDO KELLER - MANTERO - TIVOLI 1938 - 16°, pgg.154, Br.ed. intonso

Shakespeare & Co. Roma 1983
20

100

X

KRIMER - Uomini de l'Artiglio. Milano, 1936, in-8, br., pp. 62, con ill. (Quaderni di giovinezza, 3) L. 3.500

Libreria Galliera – Bologna 1979

100

X

-KRIMER - C'E' UN UOMO SUL MOLO - SPERLING-KUPFER, MILANO 1939 - 16°, pp. 246 leg. ed. con sovrac. - £ 15.000.

100

1.100

X 482 KRIMER e SPAGNOLI L.A. (a c.)- Colori d'Italia. Racc. Italiani. Con xilogr. orig. di V. Assenza. Roma, 1941, in-8, br., pp. 129
L. 2.500

Gallieni, Bologna 1979

50

X Lipparini, Giuseppe
Marinetti e gli aeropoeti paroliberi futuristi
Ed. Futuriste di Poesia Roma 1941
dedica aut. Marinetti a G.S. Cavalieri
Cicerone Ro 1986 90

300

X KRIMER (CRISTOFORO MERCATI): NOTTE DEL VARO ED ALTRE PROSE. Roma, Azione Letteraria Italiana, 1943. In 16°, broch. pp. 126. Ediz. orig. Lievi tracce d'uso ma esempl. intonso.
L. 20.000

Pirotti, Roma 1955

50

X 341 LUCINI Gian Pietro — *REVOLVERATE*. Pref. di F.T. Marinetti. Milano, « Poesia » 1909, pp. 360, esemplare raffilato in leg. modesta. Timbretto di biblioteca estinta. ESEMPLARE CON DEDICA E FIRMA AUTOGRAFA DELL'AUTORE.
L. 35.000

Colonnese - Napoli 1980

1.000

642 KRIMER. **Quattro Poesie D'Africa**. Disegni di F. Bianconi. Zanetti, Editore in Venezia, 1944 - XXII. In 8° album, br., pp. 30.
4.000

X

50

Lucini, Gian Pietro
X 857 — *La solita canzone del Melibeo*. Milano, Ediz. Futuriste di Poesia, 1910; in-8° piccolo, pp. 359, con una tav. f.t. (Una firma alla prima carta bianca) per il resto buon esemplare. Echaurren, 15.
L. 120.000

Il Vascello Ro - 1986

500

X

Lanciani, S.A.

Il futurismo al cinematografo

in Il Primato Artistico Italiano
1, N.2 1919

50

X
Scrittori futuristi. LUCINI Gian Pietro - **FILOSOFI ULTIMI. Rassegna a volo d'aquila del « Melibeo » controllata da G.P.L. Contributo ad una storia della filosofia contemporanea.** Roma s.d., pp. 243.
42.000

1913

Colonnese, Napoli 1985

500

2.500

X

LUCINI G.P. - Antidannunziana. D'Annunzio al vaglio della critica. Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914. In 8°, br., pp. 332. Tracce d'uso sulla copertina.
L. 40.000

Nanni, Bologna 1983

400

X

LUCINI, G. P.

Marinetti, futurismo, futuristi

Contiene lettere inedite a Palazzeschi

Boni, Bologna 1975

50

X

LUCINI, G. P.

Poesie Scelte

Racc. Breviari Intellettuali n. 72

Ist. Edit. Italiano Milano (1916)

s. d.

dono di F. Valsecchi

300

X

Manzella Frontini, Gesualdo

Sui gigli gocce sanguigne

La Nave, Firenze 1920

Montecugno RO '86

7000

(non cop. orig.)

100

X

LUCINI GIAN PIETRO - SCRITTI SCELTI - a cura di Mario Puccini - LANCIANO-CARABBA 1917 - 16°, pp. 164, br. dorso scollato in parte - £ 25.000.

100

MARCHI R. Allucinazioni della città nuova. Roma, Capitelli Editore, 1933. In 8°, br., pp. 192.
7.000

X

Cicerone - Roma 1978

100

X

LUCINI G.P. *La gnosi del Melibeo*. Ossia i suoi filosofici svaghi raccolti e glossati da G.P. Lucini. Torino, Ediz. L'Impronta, 1930, in-8, pp. 136, due tavv. autografi, fuori testo, br. orig. Curante dell'edizione fu Terenzio Grandi. Gian Pietro Lucini (1867-1914), scrittore di tendenza simbolista anticipò motivi del futurismo.
L. 25.000

Viglongo 1985

200

X Marchi, Virgilio

Architettura futurista

Foligno, Campitelli

1924

100

1350

talogo.
3. MARCHI V. Italia nuova. Architettura nuova. Seguito di Architettura futurista. In appendice Un piccone ideografico, una tranvia, un cerchio azzurro. Foligno, Campitelli, 1931. In 4, 248 pp., 60 fig., 8 tav. Rarissimo. 24.000

X

100

X

MARCIANI TRIPODI G. B. Il senso occulto nella Conquista delle Stelle di F. T. Marinetti. Napoli Edizione propria, 1933. In 8, 108 pp. Rarissimo. 15.000

Giuliano, Napoli 1984 50

100

X 733. (Futurismo) MARGA. L'infanzia del futurismo ovvero il futurismo dell'infanzia. Firenze, Quattrini, 1914. In 16, pp. 42 con sottolineature e postille a matita. Leg. m.t. L. 14.000

+

Blasio 1981

300

X 798. (Futurismo) MARIANI G., *Il primo Marinetti*. Firenze, 1970, 16°, pp. 117, bross. L. 5.000

Miliano, Napoli 1979

50

LIBRERIA LUIGI LOMBARDI - NAPOLI

X 1315 **MARINETTI F.T.** La Ville charnelle. Paris, 1908, 8°, cart., tass. e tit. oro, annesse copp. origg.; pp. 232. Annotaz. autografa del Marinetti dell'indirizzo della casa editrice «Poesia». L. 200.000

Edizione originale di estrema rarità di quest'opera del Marinetti, oggi pressoché introvabile; da notare il curioso particolare dell'edizione infatti al frontespizio è segnato «Septième édition», un piccolo artefizio per dimostrare il successo e la diffusione dell'opera.

s, Sansot
: L. 18000
(Roman-

X

Li 1982
200

1.000

X

MARINETTI, F.T. **Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste.** Dessins a la plume du peintre italien Valeri. Septième édition («Huitième ed.» in cop.) Paris, Sansot, 1908, 16°, pp. 202, vv. disegni a piena pg. n.t. br. Prima ediz. (la «settima» o l'«ottava» ediz. dichiarate sono solo invenzioni pubblicitarie). L. 220.000

L.S. Tonaretig MI 1988

1.000

X MARINETTI

Enquête internationale sur le vers libre et manifeste du futurisme

Milano, Poesia 1909

1.000

---

241 **MARINETTI F. T.** — Poupées électriques. (Drame en trois actes). Avec une préface sur le futurisme. Paris, Sansot 1909, pp. 192. Manca la prima carta bianca. Edizione originale della commedia che venne rappresentata per la prima volta al Teatro Alfieri di Torino nel 1911. L. 15000

X

1.000

[illegible]

5.550

57

Trad. D. Cinti?

X

13?8) MARINETTI F.T. = MAFARKA IL FUTURISTA - ROMAN AFRICAIN = PARIS, SANSOT, 16°, BROCH. ORIG. COP. MACCHIATA, PAGG. 310, LEGG. FIORITURE, DEDICA AUTOGRAFA DELL'A. A FERNANDA CANINO, ALLA STESSA È INDIRIZZATO L'AUTOGRAFO DI 13 RIGHE, SU CARTA DELLA R. ACCADEMIA D'ITALIA, BUSTA AFFRANCATA E VIAGGIATA (INVITO ALLA CONFERENZA DELLO STESSO MARINETTI TENUTA A PARIGI IL 4 APRILE 1938) CONTENENTE ANCHE RITAGLIO DI STAMPA DI QUOTIDIANO PARIGINO ANNUNZIANTE LA CONFERENZA STESSA. RARO CIMELIO FUTURISTA, PICCOLA GORA D'UMIDO AL RISGUARDO £. 250.000

1909

X Rusto, Roma 1984

1.500

X

Bazzi.

299 MARINETTI F. T. Distruzione. (Poema futurista col Processo a l'assoluzione di «Mafarka il Futurista»). Milano, Ediz. futuriste di «Poesia», 1911, 8° br. pp. 260-100, un pò rov. al dorso. 12.000

X (1975)

500

X MARINETTI, F.T

Mafarka il futurista

trad. D. Cinti

Poesia, Milano 1910

Cambio con Tomaselli, Mi 1987 (300)

dedica autografa A

500

MARINETTI

608.' — *La Bataille de Tripoli* (26 octobre 1911) *vécue et chantée par* F. T. M. 18me mille. Milano, ediz. futuriste di « Poesia », 1912, in-8, pp. 92, br. orig., firma propr. Rarissimo. Il testo è preceduto dal celebre manifesto: « Pour la guerre, seule hygiène du monde et seule morale éducatrice » L. 60.000

X Viglongo, Torino 1978

1.500

X

MARINETTI F. T. *Re Baldoria.* Tragedia satirica in 4 atti, in prosa. Milano, Treves, 1910, in-16, pp. 276, br. orig. Piccola lacuna ad un angolo della cop. Edizione originale italiana di *Le Roi Bombance*. Raro. L. 50.000

Colonnese, Napoli

Senza copertina £. 38.000

1.000

(Futurismo) MARINETTI F.T. - La battaglia di Tripoli (26 ottobre 1911). Milano, Ed. Fut., 1912, 16°, pp. 84.

X

1.000

212 MARINETTI Filippo Tommaso — UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA! Milano, « Poesia » 1911, 8° pp. 23. L. 10.500

X

500

X

593. *(Futurismo)* MARINETTI F.T. *La battaglia di Tripoli* (26 ottobre 1911). Vissuta e cantata da F.T. Marinetti. Padova, Elzeviriana, 1912, in-8, pp. 32, br. orig. Dalla declamazione che Marinetti ne fece a Venezia Rovigo Padova e Treviso (24, 25, 26, 27 genn. 1912); mentre in Italia non era stata ancora pubblicata questa "descrizione lirica". Rarissimo. L. 80.000

Viglongo, Torino 1983

1.000

7.500

X

MARINETTI F. T. Futurista. *L'Aeroplano del Papa.* Romanzo profetico in versi liberi. Milano, Ediz. futuriste di « Poesia », 1914. Sovrastampa: « Pubblicato in francese 2 anni fa, a Parigi. Tradotto (scopo propaganda) oggi 1914 ». In-16, pp. 272, br. rif. Un bellissimo ex-libris xilografico erotico e macabro di G. P.: « N'è cagion l'amore ». Rarissimo.
L. 60.000

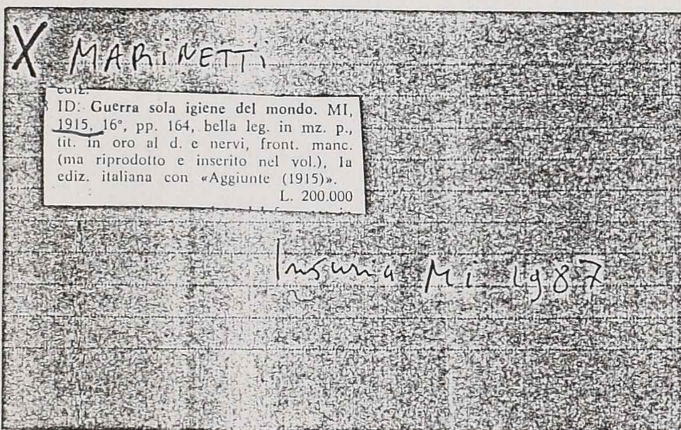
Viglongo, Torino 1978

1.000

X

248 **MARINETTI** ed altri — **Noi futuristi.** (Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Pratella, Buzzi, Folgore, Mazza, Cangiullo, Jannelli, Sironi, Depero, Settimelli, Corra, Chiti, Ginna, M. Carli, Oscar Mara, Nannetti). Teorie essenziali e chiarificazioni. Milano, Quintieri 1917, pp. 133, manca la prima carta bianca.
L. 8000

500


X MARINETTI

ediz.
ID: **Guerra sola igiene del mondo.** MI, 1915, 16°, pp. 164, bella leg. in mz. p., tit. in oro al d. e nervi, front. manc. (ma riprodotto e inserito nel vol.), la ediz. italiana con «Aggiunte (1915)».
L. 200.000

Insegna, Mi 1987

500

X

MARINETTI F.T. Come Si Seducono Le Donne con prefazione di Bruno Corra e Settimelli. Roma-Firenze, Ginanni e Settimelli, 1918. Intonso, buon esempl. interno, leg. allent. ai primi quaderni, dorso scollato e liev. mutilo superiormente.
L. 80.000

Cappellini, Firenze 1989

500

X

180. MARINETTI Filippo Tommaso - *IL FUTURO, I FUTURISTI E LA GUERRA.* In: « Gli Avvenimenti », n. 3, 17 genn. 1915. Milano. Con 4 ill.: Le esposizioni futuriste nella via (folla adunata a Roma intorno ai quadri esposti); Ritratto di M., Strumenti musicali futuristi, Lo stato maggiore futurista (Carrà, Boccioni, Russolo). Artic. su quattro colonne.
25.000

Colonnese, Napoli 1984

500

X

Marinetti,F.T.

Il pittore e scultore Boccioni

1919

in Il Primato Artistico Italiano 1,N.1

300

X Marinetti, F.T.
Mallarmé, Versi e prose.
I.E.I. Milano 1916

500

X Marinetti, F.T
Les mots en liberté futuristes
Milano, Poesia 1919

500

4.300

1282 MARINETTI FILIPPO TOMMASO - 8 anime in una bomba. Romanzo esplosivo Milano, Ed. futuriste di "Poesia", 1919, in-8, br., pp. 140, con ill. n.t. Prima edizione (5 migliaio). Con ampia dedica autografa in antip. L. 25.000

X

1.000.

1312 MARINETTI F. T. - La Conquista delle stelle. Poema epico. Milano, s.d. (1920 ca.), 8°, cart., tass., tit. oro al dorso, annessa cop. orig. figur.; pp. 215. L. 60.000

X

Londinelli 1982

500

450 MARINETTI & CORRA — L'isola dei baci. Romanzo erotico-sociale. Milano, Facchi 1919, pp. 160, cop. ill. Esemplare intonso. L. 10000

X

300

X

50 MARINETTI F.T. Distruzione. Trad. dal francese in versi liberi di D. Cinti. Nuova ediz. col Processo e l'Assoluzione di "Mafarka il Futurista". Milano, Sonzogno, s.d. (ma 1920), in 16°, br., pp. 346. Intonso. Seconda ediz. italiana. Manca probabilmente l'antiporta (bianca?). L. 90.000

Sead Bologna 1988

300

X

236 MARINETTI F. T. — Democrazia futurista. (Dinamismo politico). Milano, Facchi 1919, pp. 253. Con dedica e firma autografa dell'autore. L. 12000

Libreria Adua Ravenna 1981
50

300

366 MARINETTI F. T. Distruzione. Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Milano, Casa Editrice Sonzogno, s.d. In 8° picc. leg. m. t. pp. 346. 7.000

X

1975

300

9 MARINETTI F.T. - Re Baldoria. Tragedia satirica in 4 atti in prosa. Milano, Treves, 1920, in-16, br., pp. 268. L'opera è dedicata ai grandi cuochi della felicità umana; F. Turati - E. ... L. 18.000

X

S.E.A.B., Bologna 1978

300

X

990 (Futurismo) MARINETTI F. T. - Distruzione. Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Milano, s.d. (1920 ca.), 8°, pp. 345. Intonso. L. 28.000

In appendice il resoconto del processo a Marinetti per il romanzo «Mafarka il Futurista», le arringhe degli avvocati difensori, la perizia di Luigi Capuana e la sentenza di assoluzione; in Corte di Appello ed in Cassazione il Marinetti venne invece condannato ed il libro definitivamente sequestrato.

Sead Bologna 1988

90

300

3300

X

851 MARINETTI Filippo Tommaso — *MAFARKA IL FUTURISTA.* Romanzo africano. Traduz. dal francese di Decio Cinti. Milano, Sonzogno s.d., pp. 298. L. 11.000

? 1920

1ª ed.: Ed. Fut. Poesia 1910

L.S. Carducci 1985 35

200

X

MARINETTI F.T. - Il tamburo di fuoco. Dramma africano di calore, colore, rumori, odori con intermezzi musicali del Maestro Balilla Pratella e accompagnamento d'Intonarumori Russolo. Milano, Sonzogno, 1922. In 16°, br., pp. 128. L. 18.000

? 1922 ?

L.S. Carducci 1985 35

200

X 542. MARINETTI F.T. - L'alcova d'acciaio (romanzo vissuto) Milano 1921. In 16° cart. edit. pp. 384.

X

Vitagliano - 16° p.

200

---

665 MARINETTI F. T. Presenta I nuovi Poeti Futuristi L. Catrizzi, S. Cremonesi, E. Dalfi, Escomadè Farfa, Fillia, Folicaldi, G. Gerbino, G. Guattieri, E. Mainardi, A. Maino, O. Marchesi, F. T. Marinetti, G. Sanzin, C. Simonetti, A. Vianello, Roma, Edizioni Futuriste di «Poesia», 1925. In 8° br. cop. orig., pp. 362. Il libro é ampiamente postillato e crediamo dallo stesso Autore. 14.000

X

1975

200

X 624 (Futurismo) MARINETTI F.T. - Gli amori futuristi. Programmi di vita con varianti a scelta. Cremona, Ghelfi, 1922. In 16°, br., pp. 238. L. 12.000

Nanni, Bologna 1978

200

X

533 MARINETTI Filippo Tommaso - L'AMOROSA BARBIERA ed altre molte storielle maliziose. Il Fauno Galante. Vol. primo. Roma, Fauno 1927, pp. 206. Gli altri autori delle storielle sono: Buzzi, D'Ambra, D'Alba, Folgore, Bragaglia, Campanile, Baldini, Alvaro e numer. altri. Vari disegni interc. di Gustavo Rosso. Uno dei cento esemplari numerati in macchina contenente un disegno originale a china firmato da Gustavino. Leg. mz. pelle, cons.le cop. L. 100.000

Colonnese 1982

200

X

MARINETTI F.T. - Gli indomabili. Piacenza, Edizioni Futuriste di «Poesia» della Società Tip. Editoriale Porta, giugno-luglio 1922. In 8°, cop. orig., pp. (16), 180, (4). Esemplare con dedica autografa. L. 20.000

200

X

MARINETTI, F.T

L'amorosa barbiera

in Il Fauno Galante I 1927

Ed. Fauno Roma

pag. 9-14

200

1600

X

667 MARINETTI F. T. **Scatole D'Amore In Conserva**; Ill. di Pannaggi Coperta e fregi di C. Petrucci. Roma, Edizioni D'Arte Fauno, 1927. In 8° picc. br., pp. 96., non rifilate. 8.000

200

X

186. MARINETTI Filippo Tommaso ed altri - *IL NOVISSIMO SEGRETRIO GALANTE.* 400 lettere d'amore per ogni evenienza scritte da « I Dieci »: Beltramelli, Bontempelli, D'Ambra, De Stefani, Marinetti, Martini, Milanesi, Varaldo, Viola, Zuccoli. Primo libro (unico pubblicato) « Approcci ». Roma 1928, pp. 382. *Tiratura di 150 esemplari su carta speciale (83).* Falqui p. 46. 80.000

Colonnese, Napoli 1984

400

X

35 MARINETTI F. T. - L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto. Milano, Mondadori, 1927, in-16, br., pp. 436 L. 18.000

Colonnese 1981

150

X

... MARINETTI Filippo Tommaso (versione di) - **LA GERMANIA di Tacito**. Milano 1928, pp. 190, leg. edit. «...urge rimpiazzare le ore di latino idiotizzato con ore di Meccanica e Estetica della Macchina...». 120.000

(Letteratura classica - Futurismo) **TACITO** - La Germania. **Versione di F.T. Marinetti**. Roma, 1928, leg. edit. t.t., fregio oro al piatto, fass. e tit. oro, doppio front. figur., emblemi fascisti in oro ai risg.; 8° p., pp. 190 -22 nn. con bei fregi di D. Cambellotti, testo latino a fronte. Nella prefazione **F.T. Marinetti espone i motivi « futuristi »** della traduzione dell'opera di Tacito. Esemplare con ex libris di Vittorio Emanuele di Savoia al dorso. L. 100.000

Colonnese NA 150 1988

300

X

1 MARINETTI F. T. **Prigionieri e Vulcani.** (Con scene dinamiche « Tricromie » di Enrico Prampolini e intermezzi musicali di Franco Casavola). Milano, Vecchi, 1927, 16°, br., pp. 182, con tavv. ft. a colori. 10.000

Cicerone 1984 120

200

X

309. *Libro e moschetto.* Discorsi pronunciati nell'Aula Magna della R. Università di Roma da: A. Turati, Bodrero, Bazan, Forges, Davanzati, Marinetti... Pref. di G. Del Vecchio. Roma, Libr. del Littorio, 1928; in-8°, pp. 303. L'intervento di Marinetti si intitola: Il futurista Boccioni e l'Alcova d'acciaio. Parzialm. intonso. (Evidenti tracce d'uso alla cop., estese rigaliature). L. 17.000

Il Vascello Ro 1986

200

X

413 FRESCURA A. **Mille e una locuzione o modi di dire.** (Con una conclusione di F.T. Marinetti). Bologna, Cappelli, 1928, 16°, br., pp. 130. 4.500

Vallerini 1981

100

X

183. MARINETTI Filippo Tommaso - *IL SUGGERITORE NUDO.* Simultaneità in undici sintesi. *Con 5 disegni di Munari.* In: « Comoedia », 15 dic. 1929. 50.000

Colonnese, Napoli 1984

500

2050

X

747. (Aviazione) **LAREDO DE MENDOZA S.** La Carlinga armoniosa. Antologia d'Ali e d'Ardore, pubblicata con l'auspicio del R. Club d'Italia. Milano 1929, in 8°, pp. 350 con finalini e fac-simili. Pref. di F.T. Marinetti. Scritti di: D'Annunzio, Janni, Milanesi, Ojetti, Mascardi, Marinetti, De Pinedo, Bacchelli, Fumagalli, Ricci, ecc. L. 50.000

Pellicia, Napoli 1981

100

X

49 **MARINETTI F.T. Come si seducono le donne e si tradiscono gli uomini.** Milano, Sonzogno, 1929, in 16°, br., pp. 208. L. 100.000

Seas Bologna 1988

200

MARINETTI F. T. Marinetti e il Futurismo. N. VII della Serie «Prefascisti». Roma-Milano, 1929, Casa Editrice «Augustea». In 8° br., con copertina editoriale, pp. 167. ~~Testo non rifilato~~.

X

Colonnese, 1983 45

200

X

543. **MARINETTI F.T. - Novelle colle labbra tinte.** Simultaneità e programmi di vita con varianti a scelta. Mondadori 1930. **Iª ediz.** In 8° br. pp. 413.

Lombardi, 1982 65

200

X

(Futurismo) **MARINETTI F.T. - AZARI F.** - Primo dizionario aereo italiano. Milano, 1929, 16°, pp. 155, leg. cart. **L. 25.000**

X

Libreria Lombardi Napoli 1977

200

(FUTURISMO) Marinetti, F.T. - Spagna veloce e toro futurista. Poema parolibero seguito dalla Teoria delle parole in libertà. Milano, Morreale, 1931; in-8°, copert. edit. a colori di Prampolini, pp. VIII, 143, **Prima ediz.** L. 12.000

X

200

X

1537 AUTORI VARI (I Dieci) **Le Zar non è morto.** Grande romanzo d'avventure. Roma, edizioni dei Dieci, 1929. In 8°, br., pp. 414. Non rifilato. 8.000

Libreria Cicerone - Roma 1978

100

X

MARINETTI F. T. dell'Accademia d'Italia. *Poemi simultanei futuristi.* La Spezia, Ediz. "Casa d'Arte", 1933, ediz. numerata (1162), in-8, pp. 48, br. orig., corrosione in un angolo delle ultime pp. che però interessa solo poche parole di due pagg. Dedica autografa firmata di Marinetti a Giulia Martinetto. L. 40.000

Viglongo Torino 1977

200

1400

338 MARINETTI Filippo Tommaso — *IL FASCINO DELL'EGITTO*. Milano, Mondadori 1933, pp. 177. Intonso. L. 13.000

X

100

X

MARINETTI, F.T

Intorni esterni di poeti antilettuari nel Tenduta

in Almanacco Antiletterario Bompiani - 1937 pp 112-113

100

X

DAQUANNO ERNESTO, Vecchia guardia. Prefazione di F.T. Marinetti, con 8 tavv. f.t., Ardita, Roma 1934, 8°, pp. 251. Rilegato. Manca la cop. orig., prima ediz. L. 40.000

q.v.

~~100~~ 50

339 MARINETTI Filippo Tommaso — *IL POEMA AFRICANO DELLA DIVISIONE «28 OTTOBRE»*. Milano, Mondadori 1937, pp. 317. Dedica e firma autografa di Marinetti. L. 18.000

X

100

X

MARINETTI F.T. - NOTARI SCRITTORE NUOVO
SOC.ANONIMA NOTARI - VILLASANTA 1936, 16°
pgg. 82, Br.ed. Cop.ill. Ia. ed. " 40.000

Shakespeare & Co. Roma 1983

100

X

211 MARINETTI Filippo Tommaso — *PATRIOTTISMO INSETTICIDA*. Romanzo d'avventure legislative. Milano, Mondadori 1939, pp. 191.

Colonnese 1981
38

100

X

625. MARINETTI Filippo Tommaso. L'Originalità Napoletana del poeta Salvatore Di Giacomo. Napoli, Casella 1936, in 16°, pp. 22. Rara placchette del fondatore del Futurismo sul celebre Poeta. L. 55.000

Colonnese NA 1985 80

100

X MARINETTI

918. — *Il poema dei Sansepolcristi*. S.l. (Milano) tip. del «Popolo d'Italia», 1939; in-8°, pp. 14, (2). Salaris, p. 217. Contributo..., p. 62. Es. perfetto. L. 50.000

Il Vascello Ro 1986

50

700

44

X

129 (MARINETTI F.T.) **Prefazione - Collaudo a:** A. CICOGNA, **Autarchia della lingua** (Contributo ideale e pratico alla santa battaglia e prontuario della parole straniere da sostituire con le corrispondenti italiane esistenti). Roma, Ediz. dell'Autore, 1940, 16°, pp. 84, br. cop. fig. Prima ediz.

Tommasi g. 1987
35

200

1307 **MARINETTI F. T.** - Camicie Nere e Poeti Futuristi combattenti a Svinluca sul Don. 12 Settembre 1942. Roma, 1943, 8° gr.; pp. 10. L. 18.000

Uno degli ultimi interventi del Marinetti prima della caduta del fascismo e della scomparsa dello scrittore dal mondo politico-letterario.

X

Lombardi 1982

~~2~~ 100

X Marinetti, F.T.

Il poema non umano dei tecnicismi

Milano, Mondadori

1940

200

MARINETTI F. T. **L'Esercito Italiano.** Poesia Armata. Roma, Cenacolo, 1942. In 8° picc. br., pp. 46. Pubblicazione sconosciuta a tutte le Bibliografie del Futurismo. 35.000

X

200

X

179. MARINETTI Filippo Tommaso - *COME SI SEDUCONO LE DONNE E SI TRADISCONO GLI UOMINI.* Milano, Sonzogno 1940, pp. 210. *Perfetto esemplare.* Falqui ignora questa edizione. 85.000

Colonnese, Napoli 1984

100

897 MARINETTI F. T. **Canto eroi e macchine della guerra mussoliniana.** Milano, Mondadori, 1942, 8° br., picc. pp. 182. 5.000

X 1976

100

1314 **MARINETTI F.T.** - La Poesia Sublime dell'Esercito Italiano. Roma, 1942, 8° gr.; pp. 12. Intonso. Raro. L. 18.000

X

Lombardi 1982

100

X

MARINETTI, FARFA, Acquaviva, Giuntini

Canzoniere Futurista Amoroso Guerriero.

Brizio, Savona 1943

Exlibris - New York $60

100

1.100

X

404. MARINETTI F.T. Lo riprenderemo gridano il Duca d'Aosta l'esercito i legionari di Passo Uarieu e di Sviniuca sul Don. Con 146 disegni di MARIO MENIN. Roma, Edizioni del Mediterraneo futurista, 1943. In folio, 160 pp., 146 fig., copertina figurata. Prima edizione di questa rarissima e pressoché sconosciuta opera di F.T. Marinetti. 75.000

Libreria [illegible] - Pisa
1978

100

X MARINETTI, F.T
Teoria e invenzione futurista
Mondadori, 1968
Lombardi 35
1985

~~[illegible]~~ 50

X

MARINETTI, F.T. **L'aeropoema di Cozzarini.** Primo eroe dell'esercito repubblicano. MI, Ediz. Erre, s.d. (1944), 16°, pp. 24, br., cop. fig. Rara prima ediz. del Marinetti repubblichino. L. 130.000

Tommasetti Mi 1989

100

X Marinetti, F.T.
La grande Milano tradizionale e futurista
Milano, Mondadori 1969

50

X

182. MARINETTI Filippo Tommaso - *RE BALDORIA*. Tragedia satirica in quattro atti in prosa. Milano, Garzanti 1944, pp. 268. Cop. figurata a firma L.P. Raro. Edizione ignorata dal Falqui. 60.000

Colonnese, Napoli 1984

100

X Marinetti, F.T.
Lettere ruggenti a F.B. Pratella
Osservatore, Milano 1969

50

X

MARINETTI F.T.: Teatro. A c. di *G. Calendoli*. Roma, Vito Bianco 1960. 3 voll. in 8° di pp. LXXXIX/298-490-614 con 30 tavv. f.t., rill. *Tutto il teatro di Marinetti.* L. 120.000

Lib. Montenegro Roma 1988

500

X Marinetti, F.T.
Poesie a Beny
Torino, Einaudi 1971

50

1.000

X

Marinetti F.T.

Taccuini 1915/1921

Il Mulino Bologna 1987

50

XX

MASNATA, Pino

Poemi grafici con una lettera manifesto di P.M. e con una focalizzazione esegetica di C.Belloli

Edizioni di Poesia, Milano Roma 1961

dedica autografa a V.Malamani datata 1967

in altra copia, dedica autografa a L. Pasquali 1968

100

XX

MASNATA, Pino

Isabella diventa una madre. Poema 1938-1939

Gastaldi, Milano 1962

dedica autografa a V.Malamani

in altra copia, dedica a L. Pasquali 1968

200

X

Masnata, Pino

Poesia visiva - Storia e teoria

Con un percorso iconografico

Bulzoni, Roma 1984

50

X

MAZZA, Armando

Dieci liriche di amore

Facchi, Milano 1919

300

216 MAZZA Anna Maria — *IO E LO SPECCHIO*. Liriche. Preludio di Paolo Buzzi. Messina-Milano, Principato 1937, 8° pp. 117, ritratto dell'autrice figlia del futurista Mazza. L. 8.000

X

200

L. 30.000

...MO - **Mario Menin. Camicia nera futurista e primo battaglista del mondo.** Roma, Edizioni Futuriste di «Poesia», 1941. In 8°, br. pp. 52. Con cop. originale. Con ill. n.t. L. 25.000

X

Ciarrapico Roma 1982

dedica di A Capuriva

~~100~~ 50

X

... (futurismo) **MERIANO, Francesco.** Equatore notturno. Parole in libertà. Milano, Ediz. Futuriste di «Poesia», 1916; in-8°, copert. edit., pp. 53, (2 cat. edit.). **Prima edizione.** [Falqui, p. 72 - Echaurren, n. 38]. **Buon esemplare.** L. 60.000

Spes (1982) 40

200

1.150

X

MERIANO F. **La questione di Giarabub** Bologna, Zanichelli, 1925, 16°, br., pp. VIII-202, 2 tavv. ft., int. ~~12.000~~

Tomaselli, Mi 1987

40

50

X

MONTANO Lorenzo - A PASSO D'UOMO. Con altri ritagli. Padova, Rebellato 1957, pp. 194. Tiratura di 600 esemplari numer. (60). Prima edizione. 25.000

Colloneşe 1985

50

X

736. (Aviazione) **MERIANO F.** L'aviatore Locatelli. Bologna, 1926. In 16° pp. XII-156 tav. f.t. L. 12.000

Belisario, Napoli 1982

50

X

MORPURGO Nelson. PER LE MIE DONNE. Pour mes femmes. Traduction intégrale française par Jean Moscatelli. Le Caire, 1932. ~~L. 200.000~~

8°, pp. 96 con 6 tavv. f.t. Copertina di Baby Zanobetti. Disegni di Renzo Da Forno. Raccolta di liriche e poesie del futurista egiziano, in gran parte già apparse tra il 1918 e il 1928 in vari giornali come la "Testa di ferro", "L'Impero", ecc. Tiratura limitata. Rarissimo.

Pompignano 1987 200

100

X

MONTANO LORENZO - VIAGGIO ATTRAVERSO LA GIOVENTU'. secondo un itinerario recente DADORI - MI 1923. 16° p.p. 338 Br. ed. L. 28.000

Shakespeare & Co 1985

100

X

(1 ediz.)MOSCARDELLI NICOLA- La Mendica muta-Vallecchi 1919,16°ril.edit.cartone,pp.136-8........ L. 12.000.=

D. Cortigiani Siena 1984

100

X

1005. MONTANO, Lorenzo (Danilo Lebrecht). *Carte nel vento. Scritti dispersi.* Firenze, Sansoni, 1956; in-8° piccolo, tela e oro edit., pp. XI, 508. (Tracce d'uso alla sovracoperta fig.). L. 20.000

Il Varcello Ro 1986

50

X

Moscardelli, Nicola

L'ultima foglia

Vallecchi Firenze 1920

Montenegro Ro '86

(no cop. orig.) 7000

100

600 48

X
Moscardelli, N
Vita vivente
Mondadori 1923
Colofon NA 1987 45

100

X
MOSCARDELLI NICOLA, Il ponte. Liriche al tempio della fortuna, Roma 1929, 16°, pp. 79, Br. ed. Copie limitate in 500 es. n.c. 325. Ediz. origin. L. 27.000

Colonnese 1986

100

X
MOSCARDELLI Nicola - L'ORA DELLA RUGIADA. Lanciano, Carabba 1924, pp. 149. Prima edizione. 18.000

Colonnese 1985

100

X
MOSCARDELLI NICOLA, L'aria di Roma. Prose. Buratti, Torino 1930, 16°, pp. 244, br., prima ed. in volume L. 28.000

Shakespeare e Co. Roma 1984

100

X MOSCARDELLI, Nicola
1046. — *Il vino della vita.* Roma, Stock, 1926, in-8°, pp. 147. Prima ediz. (Tracce d'uso alla cop.). L. 14.000

Il Vascello Ro 1986

100

X
440) MOSCARDELLI NICOLA - IL SOLE DELL'ABISSO - LANCIANO - CARABBA - S.D. (1930) 16°, p.p. 268 e 1 c.nn. I ed. L. 20.000

Shakespeare e Co. Ro. 1986

100

X
441) MOSCARDELLI NICOLA - LA CITTA' DEI SUICIDI. Visioni e racconti - AQUILA VECCHIONI - 1927. 8°, p.p. 340 Br.ed. I ed. Raro. L. 35.000

Shakespeare e Co. Ro 1986

100

X
1044. MOSCARDELLI, Nicola. *Anime e corpi.* Saggi critici sulla letteratura contemporanea. Catania, Studio Edit. Moderno, 1932; in-16°, pp. VII, 274. Prima ediz. in vol. (Ingialliture). L. 18.000

Il Vascello Ro 1986

100

800

X

655 – MOSCARDELLI Nicola – La vita ha sempre ragione. Romanzo. Firenze, Vallecchi, 1934. In-16 bross., pp. 534. Prima edizione.

28 [illegible] 1986

100

X

439) MOSCARDELLI NICOLA - CANTO DELLA VITA. Liriche - FIRENZE - VALLECCHI - 1939. 16°, p.p. 283. I ed. L. 22.000

Shakespeare & Co 1986

100

X

Dostoievski. MOSCARDELLI Nicola – **DOSTOIEVSKI.** L'uomo - Il poeta - Il maestro. Modena, Guanda 1935, pp. XII-464. *Storia di ...*

II edizione Colonnese 1986

100

X

10) AA.VV. - LE PIU' BELLE LIRICHE ITALIANE DELL'ANNO 1938 scelte da Nicola Moscardelli. p.p. 201, in 16°. Modernissima, Roma 1939. Edizione di 500 esemplari numerati (nostro 139).
Poesie di: Bartolini, De Pisis, Gatto, Govoni, Montale, Pea, Quasimodo, Ricci, Saba, Scipione, Sinisgalli, Soffici, ecc. Brossura ed. L. 40.000

Shakespeare & Co. [illegible] 1986

100

X

657 MOSCARDELLI N. (scelte da) Le più belle liriche italiane dell'anno 1937-XV. Roma, Modernissima, 1937, in 16°, br., pp. 149. Tiratura limitata a 500 es. (210). L. 15.000

Seas Bo 1987

100

X

futuristi. MOSCARDELLI Nicola – **CONTROLUCE.** Milano, Mondadori 1941, *Prima edizione.* 25.000

Colonnese NA 1987

100

X

MOSCARDELLI N. Elogio della Poesia. Scritti sull'arte e sulla vita. Catania, Studi Edit. Moderno, 1938. In-16, pp. 248. Intonso. Ottimo esempl. Ediz. orig. L. 15.000

Cappellini Fi 1985

100

X

348. MOSCARDELLI, N. Punti cardinali. Siena, 1942, pp. 138, prima ed.; tracce d'uso in cop. L. 12.000

LoS Giulia TS 1987

100

800 50

X

Nannetti, Vieri. I NUDISTI DI MONTE CATTERINA. Seconda edizione. Firenze, Edizioni di Solaria, 1932, cm. 15x11, pag. 144, br.
Lit. 80.000

Opuscoli Fi 1989

100

X 535. Avanguardia. NOTARI Umberto - NOI. Etica e dinamica della Associazione Italiana di Avanguardia. Milano 1910, pp. 119, leg. edit. *Curioso e dirompente opuscolo di stampo futurista che auspica una istituzionalizzata consorteria di esponenti dell'avanguardia mentale. Fra l'altro il programma prevedeva la traslazione del Papato dall'Italia.* Non comune. 70.000

Colonnese 1986

300

X

NANNETTI V. - Sogno degli amanti in catene. Firenze, Ed.ni di Solaria, 1934. In 8° pic., br., pp. 110. Non rifilato.
L. 20.000

Cillone, Roma 1985

100

226. 4.500
396 PALAZZESCHI A. L'Incendiario. Col Rapporto sulla Vittoria Futurista di Trieste. Milano, Edizioni Futuriste di «Poesia». 1910. n 8°, br., pp. 292. Tracce di brunitura. n.t. 12.000

X

Idem L'incendiario 2ª edizione Ed. Futurista poesia 1913 - pp. 250

X

Rinaldi 1978 - 30 30

500

X

NICASTRO L. - (Jannelli G.) Il Teatro Greco etc 1924 vedi Jannelli

200

X PANTEO, Tullio
Il poeta Marinetti
S.E.M. Milano 1908
Libreria Nanni, Bologna 1977
5000

100

X

1085. NICASTRO, Luciano. *Itinerari critici.* Milano, Hoepli, 1936; in-16°, pp. 315. Prima ediz. in vol. ben stampata in 600 es. num. (ns. 266). L'A. partecipò al movimento futurista (cfr. passim Salaris). Bell'es. con barbe.
L. 30.000

Il Vascello Ro 1986

100

X

710 PAPINI. Il Mio Futurismo, Seconda Edizione con l'aggiunta del discorso contro Firenze passatista. Firenze, «Lacerba». s. d. In 8° br., pp. 61. Copertina originale. 7.000

Un'altra copia in copertina 1914

300

1.700

X . PAPINI Giovanni. Cento pagine di poesia. Firenze, La Voce 1915. In 16°, pp. 127. Prima edizione. L. 8.000

Cicconi - Napoli '79

500

X

339. PATTAROZZI, GAETANO. Aeropoema futurista della Sardegna. Edizioni Futuriste di Poesia. Rome, n.d. (1930s) 140 pp. 6 1/8 x 8 1/8. Paper. (Snapshot of Pattarozzi tipped-in; covers detaching with small stain at bottom.) $45.00

Ex list N.Y. N. 9 1982

100

X

PAPINI, Giovanni

Il tragico quotidiano

III edizione

La Voce, Firenze 1919

300

X PATAROZZI, E. (editore)

1644 ~~MARINETTI F. T.~~ Carlinga di Aeropoeti Futuristi di Guerra. Collaudata da F.T.M.G. Pattarozzi, E. Buccafusca, B. G. Sanzini, G. Giardina, P. Masnata, C. Castrense, R. Averini, I. Scurto Farfa. Roma, editrice • Mediterraneo Futurista • diretta da Gaetano Pattarozzi. In 8°, gr. br., pp. 112. ~~lunga dedica autografa di Marinetti al front.~~ 14.000

1645 ~~MARINETTI F. T.~~ L'Alcova d'acciaio...

1941

dedica autografa di Pattarozzi

Ex list, New York 1969 $80

100

1684 PAPINI G. L'Esperienza Futurista. (1913-1914). Firenze, Vallecchi Editore, 1919. In 8° br., pp. 176. Non rifilato. 20.000

1685 PAPINI S. Lettere agli Uomini di ...

Xx

Libreria Cicconi - Roma 1978

X. II Edizione - Vallecchi 1927

300

X

977. Pattarozzi Gaetano. – Inghilterra Fogna di Passatismo. – Con presentazione di F. T. Marinetti. Roma 1941. In 8°; pp. 196. L. 15.000

La Vetrinetta Napoli 1985

100

X PAPINI Giovanni

Maschilità

Vallecchi, Firenze 1932

300

(Futurismo) - PAVOLINI Corrado - F. T. Marinetti - Roma - A. F. Formaggini - Medaglie 1924 - cm. 6,5 x 11 pp. 64 - Copert. similpergamena, ill. e con stampa in rosso e nero. In antip. caricatura del Prampolini di Marinetti. Testatina dell'Artioli all'inizio del testo. Ottimo esempl. L. 75.000

~~300~~

2.000

X Pratella, Balilla F.

Op. 30 . Musica futurista per orchestra. Riduzione per pianoforte.

Bongiovanni, Bologna 1912

500

X 105 BALILLA PRATELLA F. Composizioni. Bologna, Bongiovanni, s.d., in 4°, mezza tela. Contiene: La morte di Anita. Mystica. Romanza d'autunno. Astro d'amore. Mattinata. La gaggia. Deh! Non giurare. Stati d'anima. Le canzoni del niente (10 Composizioni). Impressioni (4 Composizioni). Storia d'amore (4 Composizioni). Canto di guerra. La bandiera del martirio. Canto di guerra. L. 150.000

Seab Bologna 1987

1.000

X

Pratella, Balilla

Passato e presente

in Primato Artistico Italiano 1,N.1 1919

100

X PRATELLA BALILLA F. - L'Aviatore Dro. Poema tragico in tre atti Parole e musica di F. Balilla Pratella. Milano, Sonzogno, 1920; 8° p., pp. 36. Molto raro (Cfr. Contributo al Futurismo; Salaris, Storia del Futurismo). L. 120.000

B. Pacci NA 1988

500

X

Pratella, Balilla

Avvenimenti musicali

in Il Primato Artistico Italiano 1,N.3 1919

100

71 BALILLA PRATELLA F. - Scritti vari di pensiero, di arte e di storia musicale. Evoluzione di sensibilità e di idee. Bologna, 1933, 8°, pp. 298. L. 18.000

X

1981

300

X

PRATELLA

Toni alceo
Sull'Aviatore Dro" di B.Pratella

in Il Primato Artistico Italiano 2,N.7,1920

100

X PRATELLA B. Luci ed ombre. Per un Musicista Italiano ignorato in Italia. (Con 1 lettera introduttiva di I. Cappa). ~~Milano~~ Roma, 1933, 8°, br., pp. 312-4, 14 tabb. rip. ft., timbro, dorso un po' rov., Raro. ~~11.000~~

Tomaselli MI 87
80

300

2.800

X

An. PRATELLA F. Balilla (con musiche di): Tappe. Azione scenica in 4 tempi. Dalla «Settimana Rossa» alla «Marcia su Roma fra gente della campagna romagnola. Foligno 1936, Arti Graf. Sbrozzi. Cm. 19 br. pp. IX-(9)-162-(2). Esempl. n° 20/100 fuori comm. Rifattò il d. e tracce d'uso e picc mende alle copi, qualche fior. (contiene solo il t. letterario). L. 35.000

non comprende le musiche

Veronese, Bologna 1984

200

1 Il Primato Artistico Italiano. Mens. dir. G. Podrecca - Milano) A. I 1919 Compl. A. 1920 (1 2 5); A 1921 (4 5); Scritti di futurismo. 28.000

2 Il Primato Artistico Italiano. Mens. dir. G. Podrecca Milano,) A. I) 1919 (1 2) Completo in 3 fasc., scritti futuristi. 8.000

3 Il Primato Artistico Italiano. (Mens. dir. G. Podrecca Milano) A. I) 1919 (1) Scritti futuristi. 6.000

X, Vallerini, 1978

IL PRIMATO Artistico Italiano. Mens. dir. G. Podrecca - Milano, A. I) 1919 compl.; 1920 (1, 5, 7,); 1921 (4-5); 1922 (2-9). Con scritti di Futurismo. 38.000

X Vallerini, 1978

in riviste Fut.

X

Pratella Balilla, Francesco-Il libro della musica e del canto in coro. Corso primo ad uso degli istituti magistrali e delle suole corali in genere. Milano, Garzanti, 1940. 4°picc.: pp.100. Br.or.D.con asport. L'A. futurista! £. 10.000

D'Angelo NA 1988

200

X

411. RISTORI R.J. Marinetti di profilo. Milano, Modernissima, 1919. In folio. 40 pp., 1 ritratto a colori in copertina. Rarissimo. 12.000

Libri [illegible] Firenze 1978

X

607 (Futurismo) JACUZIO RISTORI R. - F.T. Marinetti di profilo. Milano, «Modernissima», 1919 In 8° grande, cop. orig. con ritratto a colori, pp. 40. Dedica autografa. L. 6.500

Nanni, Bologna 1978

300 — 500

X

1158 BALILLA PRATELLA F. — La Ninna Nanna della Bambola. (Prologo). Ravenna s. d., pp. 14. L. 1500

Colonnese, Napoli 1974

100

X

346. RONCO, UMBERTO LUIGI. Hamila. Poema parolibero. Privately printed. 24 pp. Paper. (Handmade copy, possibly unique, of poem written 1955 and presented in this typescript form to Luigi Scrivo in 1971; autograph signature; cover collage.) $25.00

Ex-Libris N.Y. No 9. 1982

200

X

(Futurismo). PRESENZINI MATTOLI A. Iniezioni a Don Abbondio. (Breviario di vita eroica per i giovani). Prefazione di F.T. Marinetti. Milano, 1938, in 8° gr., cop. orig. (manca il frontespizio) pp. 86 (Timbro e tracce d'umidità). L. 8.000

Scala, Bologna 1984 10.000

100

X

316 RUSSOLO L. L'arte dei rumori. Milano, ediz. Futuriste di «Poesia», 1916, 8° br. pp. 94, con tavv. ill. e ritr. Prima e unica ediz. 30.000

500

2.100

150

SALVAT-PAPASSEIT, J. Poèmes en ondes Hertzianes. [Texte katalanisch]. Mit 6 Zeichnungen von Joaquin Torres-Garcia. Barcelona 1919. 22:14 cm. 30 S. Mit 1 Portrait des Autors von Rafael P. Barradas und 6 Zeichnungen, davon 1 Titelzeichnung, die auf dem Umschlag wiederholt ist. Or.-Brosch. 160.—

Original-Ausgabe. Numerierte und vom Autor signierte dadaistisch-futuristische Dichtungen. Mit interessanter Typographie.

X

Bollinger. Cat. N. 6 _ 1978

100

SANZIN, Bruno G. X

Il propio mondo

Rebellato, Padova 1970

50

SANZIN G. Bruno X

Infinita

Roma, Poesia 1933

100

SANZIN, Bruno G. X

Guardiamoci in faccia

Rebellato, Padova, 1971

~~100~~ 50

SANZIN, Bruno X

Accenti e quote

Ed. futuriste di "poesia", Roma 1935

Ex libris, New York 1979 $ 75

100

SANZIN, Bruno G. X

Vertici nello spazio. Esperimento teatrale

Officina, Roma, 1971

~~100~~ 50

SANZIN, Bruno G. X

Fiori d'Italia. Aereoprofumi futuristi

Edizioni Futuriste di Poesia, Roma 1942

100

SANZIN, Bruno G. X

Documenti. Pagine di poesia futurista

Il Timavo, Trieste, 1972

~~100~~ 50

600

SANZIN, Bruno G. X

A ruota libera

Il Timavo, Trieste, 1972

50

SANZIN, Bruno G. X

Ricordo Marinetti nel centenario della nascita

Estratto da "Il Cristallo", Bolzano 1976

dall'autore

50

SANZIN, Bruno G. X

Sacatola a sprpresa

Underground, Trieste, 1973

50

SANZIN, Bruno G. X

Cambiale in bianco

Undeerground, Trieste, 1977

50

SANZIN, Bruno G. X

Senza rete

Underground, Trieste 1974

50

SANZIN, B. G. X

L'acqua è bagnata

Underground, Trieste 1978

50

SANZIN, Bruno G. X

Non si sa mai

Underground, Trieste ~~1976~~ 1975

50

SANZIN, B. G. X

Bagaglio a mano

Trieste, 1980

50

400

X

Sanzin, Bruno. IDEE ALLO SBARAGLIO. 1984, cm. 20x12, pag. 240, br. Dedica dell'autore. a Giuliana Balice
Lit. 15.000

Opuscoli FI 1989

50

356 SETTIMELLI E. — Mascherate futuriste. (Travestimenti lirici). Firenze, « L'Italia Futurista » 1917, pp. 134, ritr. dell'a. e dedica con firma autografa. Copertina di

X

300

1435 SARTORIS Alberto: **Encyclopédie de l'architecture nouvelle. V. 1°, Ordre et climat méditerranéens. Intr. d'E. Humeau, préf. de Le Corbusier.** Milan 1948, Hoepli. Cm. 28 leg. ed. tl. pp. (8)-523 con 510 ill. in bn. e 3 a col. n.t. Picc. timbro all'occ. L. 54.000

1436 SARTORIS A.: **Come sopra ma V. 2°, Ordre et climat américains.** Milan 1954, Hoepli. Cm. 28 leg. ed. tl. pp. (8)-729-(3) con 800 ill. in bn. n.t. Manca f. di risguardo ant. e picc. timbro all'occ. L. 52.000

X

Il Tonese, Bologna 1983

1.000

X

458. SETTIMELLI E. - **I processi al Futurismo per oltraggio al pudore.** Arringhe di: S. Barzilai, L. Capuana, I. Cappa, F.T. Marinetti, C. Sarfatti, R. Zavataro, seguite da una conclusione di B. Corra e Settimelli. Rocca S. Casciano 1918. In 8° br. pp. 148. L. 10.000

Shakespeare & Co RO 1985

300

X

SARTORIS, A.

Splendore geometrico nell'arte di
Giuliana Balice

Edizione SPS, Milano 1983

X

SETTIMELLI EMILIO. *Inchiesta sulla vita italiana.* Rocca S. Casciano, Cappelli, 1919, in-8, pp. 176, br. orig. Un capitolo è costituito da una lettera aperta a Benito Mussolini. Molte cose interessanti per la storia del futurismo.

Incip. Nemo. Ravenna 1989 30.
Cop. bianca

100

X

611) SENES FRANCESCO - MARINETTI - ACCADEMICO D'ITALIA - MILANO - DANTE ALIGHIERI - 1933. 16°, p.p. 30 e 2 cc.nn. L. 30.000

Shakespeare & Co. Ro 1986

200

X

SETTIMELLI E. **Virgilio Talli.** (Talli fiorentino - Talli e il teatro nuovo - L'ascesa di Talli - La Talli - Gramatica - Calabresi...). Milano, Modernissima, 1921, 4°, br. pp. 30, con ill. a colori. 16.000

Michelotti, 1985

200

2150

X Settimelli, E
Marinetti. L'uomo e l'artista
Milano Poesia 1921

200

X

Settimelli,E.

Spunti macchiavellici
in Il Primato Artistico Italiano
4,N.5,1922

~~100~~

X

SETTIMELLI - Si amarono così!... - Milano,Modernissima,s.d. 8°m.t.cop.orig.pp.104. 1920
L. 28.000

Giulia - Trieste 1988

200

(Futurismo - illustrato) SETTIMELLI, *Sassate.* Antilibro con 100 disegni di Musacchio. (A Balilla che con un sasso uccise una tirannide; I fratelli Scarfoglio; Salandra; Lucci; Bussolotto; Caillaux; Bracco; Don Sturzo; Ferrero; Di Cesarò; Sem Benelli; Tittoni; oBnomi; Salvemini; Vettori; Oviglo; E. Torre; A. Giannini; Benedetto Croce; G. Papini. Roma, 1926, in 4° picc., pp. 149 con 100 disegni nel testo e una tav. f.t., bross.
L. 45.000

X

300

SETTIMELLI E. Donna allo spiedo. Milano, Modernissima, 1921. In 8. 248 pp. Prima edizione. Raro.
12.000

X X

1526 SETTIMELLI EMILIO - Donna allo spiedo. Milano, Modernissima, 1921, in-16, br., pp. 245 Dedica autogr. in antip.
L. 4.000

Fonti, Bologna 1978

200

(Futurismo) - SETTIMELLI. Gli odi e gli amori. (Sonnino, Croce, Gulì, Farris, Romanelli, Balla, Bazzini, Belloni, Carli, Marinetti, Mazza ecc.). Roma, Pinciana 1928. In 8°, pp. 212. Intonso.
L. 18.000

X Libreria Colonnese Napoli 1978

200

X

353 SETTIMELLI E. — Benito Mussolini. Piacenza 1922, 8° pp. 48, ritr. Prime pagg. sciupate.
L. 2500

354 SETTIMELLI E. — Per una gloriosa bandiera (l'Impero). Risposta a tre valentuomini: G. D. Musso, F. Greco, Paggio Fernando. Roma s. d., 8° pp. 24, 5 facs. n. t.
L. 5000

100 100

X

262) SETTIMELLI EMILIO - L'AUTORITA' DELLO STATO - IST. ED. DEL LITTORIO - ROMA 1928.
L. 22.000
16° p.p. 201 Br. ed. I ed.

Sforzini & C., Roma 1985

100

1.400

X

351 SETTIMELLI — Aclericalismo. (Parole chiare). Roma, Pinciana 1929, 8° pp. 38. L. 3000

La Vecchietta Na - 10.000
1987

100

X 739 SETTIMELLI. Antinglese. Roma, Pinciana, 1936. In 8°, br., pp. 72. Intonso. 4 000

Miliano, Napoli 1979 - 2.500

100

X

1100. — *Mussolini visto da Settimelli.* Pref. di Mario Carli. (Autografi f.t.). Roma, Pinciana, 1929; in-8°, cop. edit. fig., pp. XV, 306. Contributo, p. 87. (Evidenti tracce d'uso alla cop., ingialliature). L. 22.000

LS Vascello BO 1988

100

X

1537 SETTIMELLI, Emilio. *Come combatto.* Roma, «Ediz. d'arte e di critica», 1937; in-8°, cop. edit. fig. a due colori di Spina, pp. 142. Buon es. con dedica autografa dell'A.

Colonnese 1986

Roma 11 Giugno 1937 XV
A Luigi Rossi ricordando
l'Impero cordialmente
Settimelli

100

X

615) SETTIMELLI - PRETI, ADAGIO (6 note) - FIRENZE - EDIZIONI FIORENTINE - 1931. 24°, p.p. 87, Brossura ed. L. 50.000

Shakespeare & Co 1986

100

564 SETTIMELLI Emilio — *VITA DI CARDUCCI romanzata e dialogata.* Firenze, Vallecchi 1944, pp. 191. L. 5.000

X

100

X 1. MUSSOLINI VISTO DA SETTIMELLI. Roma, 1933; in-8°, mezza tela con angoli, pp. XII, 179. L. 4.000

1978

100

X

382 SETTIMELLI E. - Edda contro Benito. Indagini sulla personalità del Duce attraverso un memoriale autografo di Edda Ciano Mussolini, qui riprodotto. Roma, Corso, 1952. In 16°, br., pp. XV-134 con tavole. L. 15.000

Nanni Bo 1983

100

800

X

152 SEVERINI, G. Arte indipendente, arte borghese, arte sociale. Roma, 1944. Pp. 84 + alcune tavv. e disegno di G.S. in cop. Br, cm 21 × 15.
L. 35.000

Insegna, Milano 1985

200

X SOFFICI, A.

Scoperte e massacri

Firenze, Vallecchi 1919.

200

751 SOFFICI A. Cubismo E Futurismo: con 32 Ill. di Balla Boccioni, Braque, Carrà, Cezanne, Picasso, Russolo, Severini, Soffici. Firenze, Pubblicato Dalla Ibreria Della Voce, 1914. In 8°, br., pp. 80. 30.000

X

Lombardi 1982

200/120

300

315 SOFFICI Ardengo — *PRIMI PRINCIPI DI UNA ESTETICA FUTURISTA*. Firenze, Vallecchi 1920, pp. 96. Una firma al bottello.

X

300

X SOFFICI, A.

BIF§ZF+18 Simultaneità Chimismi lirici

La Voce, Firenze 1916

1.000

X SOFFICI, A.

Elegia dell'Ambra

Firenze, Vallecchi 1927

200

X

SOFFICI ARDENGO. *BIF&ZF+18*. Simultaneità e Chimismi Lirici. Nuova ed. accresciuta, Firenze, Vallecchi, 1919, in 16, pp. 112, br. orig. L. 10.000

~~[illegible]~~ 800

X SOFFICI, A.

Medardo Rosso

Firenze, Vallecchi 1929

200

3.200

60

754 SPINELLI V. **Poesie Sinfoniche OP. X.**, Prefazione di M. Bontempelli. Roma, Editrice Buenos Aires, 1933 - XI. In 8°, br., pp. 150. Intonso, non rifilate. 4.000

100

TIZZONI, FEDORO (pseud. di FINZI, TEODORO)

Cannonate. Con una Prefazione futurista di Aldo D'Altavilla. Trieste, Caprin, 1910, 16°, pp. 84, con un ritr. dell'A. applicato f.t., tutta t., tit. in oro al d. Prima ediz.

Tomasetig Mc 87

120

300

STEINER GIUSEPPE: NOSTALGIE DEL PROFONDO. Presentazione di S.E. Giacomo Suardo. In Roma, Tip. del Senato del Dr. G. Bardi, 1939. In 8°, broch. pp. 55. Invio aut. Cfr. Salaris, Bibliografia del Futurismo, 69. Lievi ombreggiature alle copp. ma esempl. parz. intonso. L. 60.000

Ponti, Roma 1900

100

TIZZONI F. L'Immenso. Biribissaio. In tre atti. Trieste, Arti grafiche Ialini, 1913. In-8, pp. 56. L. 10.000

Cappellini Fi 1986

V. bibliografia

300

592 TATO — *RACCONTATO DA TATO. Venti anni di futurismo.* Con scritti poetici di F. T. Marinetti, Nello Quilici, Paolo Orano, Giuseppe Galassi, Pio Gardenghi, Minos, Bino Binazzi ecc. Milano 1941, 8° pp. 240, 66 tavv. f.t., leg. mz. pelle. L. 38.000

1986 Via A. Ravetta

120

200

VACCARI Walter — *VITA E TUMULTI DI F.T. MARINETTI.* Milano 1959, ill. di Prampolini, Balla, Kulbin ed altri e numer. riprod. fotografiche e facsimili. *Vita intima e privata del fondatore del futurismo.* L. 6.500

Colomer… 1978

Un'altra copia con sovraccoperta a colori - Nar… , Bologna 1978

5000

100

531 - **TEDESCHI GEPPO.** I canti con l'acceleratore. Lanciano, Carabba 1940, 16° gr., pp. 121, n.n. 3, dedica dell'A. « Sinfonie cinacroazzurre di motori in adorazione della Patria Mussoliniana ». Altre raccolte di poesie dell'A. recano la prefazione di Marinetti. L. 25.000.—

Prandi 1986

100

VANN'ANTÒ. *Gioco e fantasia.* Caltanissetta 1956, 16°, pp. 204, Br. Saggio fra lo storico e il creativo sull'anima siciliana: fiabe, indovinelli, aneddoti, detti, giochi, ecc. ecc. Inedito studio. L. 8.000

100

1.300

X

8. (Futurismo) - VASARI Ruggero. **Venere sul Capricorno.** Napoli, Casella 1928. In 16°, pp. 61, leg. cart. cop. cons. Dedica autografa dell'A. Edizione su carta pesante. L. 26.000

X Cidrina Ciccarone
Napoli 1978

100

X

VIVIANI ALBERTO - OFELIA TRA I PASTORI
CAPPELLI-BO 1930 - 16°, pgg. 214. Br. ed. Ia. ed.

Shakespeare 26 Roma 1983
18

200

933 **VIVIANI A. - Sole mio.** Roma, Bellini Editore, s.d. ma intorno al 1920. In 8° picc., br. pp. 170. Cop. originale. L. 25.000

X

Cicconi, Roma 1982

200

X

VIVIANI Alberto - Ester Lombardo. La scrittrice e la Donna. Roma, 1931, 8° p., pp. 76. L. 12.000

Lombardi 1985

200

X

VIVIANI, ALBERTO (1894-1970)

2 **Il mio cuore.** Milano, Ist. Ed. Italiano, s.d. (1920 ca.), 32°, pp. 270, leg. edit. in piena pelle con allegoria in sovraimpr. («Raccolta di Breviari intellettuali», n. 196).

Tonnelig 87 30

200

X

VIVIANI Alberto - GIUBBE ROSSE (1913-15). Firenze, Barbèra 1933, pp. 253, ill. f.t. Dall'indice: «Lacerba», L'esposizione futurista a Firenze, La serata futurista al Teatro Verdi, Tavolato e Soffici, ecc. Cop. a colori di Tofani. Esemplare con bella dedica ad Alessandro Varaldo e firma autografa dell'autore. L. 40.000

Glober, Fi 1985 43

200

X

Scrittori futuristi. VIVIANI Alberto - **ALA FERITA.** Romanzo. Roma, «Cosmopoli», s.d. pp. 219. *Manca al Baldazzi.* 45.000

1930

Colonnese NA 187

200

X

(Papini). **VIVIANI A.** Gianfalco Storia e Vita. Firenze, Barbera, 1934. In-8, pp. 462. Con 23 tavv. f.t. e cop. con ritratto a colori di G. Costetti. Introvabile biografia di Giovanni Papini. L. 25.000

De Simone Na 1987
29+2

1500

200

X

Viviani Alberto.
GIANFALCO. [Giovanni Papini]. Storia e vita.
1934, cm. 19×14, pag. 462, tav. f.t. 21, rilegato in tela, conservata cop. originale.
Edizione speciale di 100 esemplari numerati. Prima edizione.
Lit. 42.000

copia 21/100 firma

Opus Firenze 1985

200

X

-Viviani,Alberto-LA CHIOMA DI BERENICE.1946-1951.Firenze,Barbera,1952.8°:pp.251.Br.
Edizione numerata (ns.336).
£. 22.000

D'Angelo NA 1987

200

X

(Ediz. Formiggini) - VIVIANI, Alberto - Gabriello Chiabrera - Ritr. in antip. - Modena - A. F. Formiggini 1938 - Cm. 11 x 17,5 - Pp. 92 - Ril. similperg. - CopRt. bicol. con fregi - Intonso. L. 18.000

Giglio Prato 1987

200

X

VIVIANI ALBERTO - OMBRE DEL MIO TEMPO
MEMORIE DI VITA LETTERARIA - BIETTI-MI
1960 - 16°, pgg. 347, Br.ed.

Shakespeare & Co. Roma 1983
15

100

X

1423. VIVIANI Alberto (a cura). Papini Aneddotico. 2ª ediz. Milano, Bietti 1939, in 8°, pp. 192.
L. 18.000

Carpitto, 1985

100

X

1731. VOLT (Vincenzo Fani Ciotti). *Programma della destra fascista.* Firenze, La Voce, 1924; in-16°, pp. IV, (4), 157. Collana «I problemi del fascismo» diretta di C. Suckert (Malaparte). Contributo..., p. 99. Buon es.

Messo l'ho i doppi

Libri Quondam Macerata 1987
25

X

(...scismo) - VOLT - Programma della destra fascista - Sta nella collana i Problemi del Fascismo diretta da Curzio Suckert (Malaparte) - Firenze - La Voce - 1924 - Cm. 13,5 x 19,5 - Pp. 160 - BR. - Intonso.
L. 28.000

Giglio Prato
1987
Tenuto questo

100

X

182 Lettera autografa inviata da Alberto Viviani a Titta Rosa in data 11 novembre 1939: «...Come è bello questo nuovo incontro dopo tanti anni, ...nonostante il tempo trascorso e il silenzio, tutto è intatto come prima...».
20.000

Vallecchi, Fi 1986

100

X

309) (MARINETTI) ZIMEI ARTEMISIA - MARINETTI NARRATORE SINTETICO DINAMICO DI GUERRE E AMORI - LE STANZE DEL LIBRO - ROMA 1941. 8° p.p. 97. Br. ed. Sul retro di copertina alcuni segni a penna.
L. 32.000

Shakespeare & Co RO 1985

100

X

(FUTURISMO) I manifesti del futurismo, Lanciati da: Marinetti - Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Pratella - M.me De Saint-Point - Apollinaire - Palazzeschi.

1.100

63